

Catàleg de pares

<i>Títol</i>	Catàleg de pares per a nens que vulguin canviar-los
<i>Autor</i>	Claude Ponti
<i>Il·lustrador</i>	Claude Ponti
<i>Editorial</i>	Corimbo
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	2009
<i>Col·lecció</i>	Tardor/hivern/primavera/estiu
<i>Pàgines</i>	45



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 8 anys
<i>Realització</i>	
<i>Temporització</i>	

RESUM

Qui no ha somiat amb un dia d'intercanviar els seus pares? Heus aquí l'experiència que proposa Claude Ponti amb el seu deliciós catàleg de pares de substitució. Dels pares «fillferro» d'acer inoxidable als «perapomes» que tenen sempre el somriure etern i satisfet, passant pels «tranquil·lons» els pares agradables de tota la vida, l'absent, els forçuts, els compostos, o encara els «aixaplanadors», tots els tipus de pares imaginables són presents en aquest gran catàleg il·lustrat. I, és clar, les propostes són gracioses o atractives, esbojarrades o repel·lents. A més a més d'un ventall variat i complet d'aquests pares, Claude Ponti no ha oblidat afegir-hi accessoris de tota mena, garanties, una adreça on encarregar-los i un de bo de comanda.

I precisió important: els pares que es demanin es poden retornar si es canvia d'opinió. Només cal que els infants es deixin temptar per aquesta experiència i sàpiguen triar bé en funció del seu desig i temperament.

Un llibre d'extraordinària inventiva i l'humor.

Els minúsculs són els pares més ben aconseguits del Catàleg. Gairebé invisibles, tenen un caràcter minuciós i bromista, i són invencibles en el joc de fet i amagar.

OBJECTIUS

- Comprendre què és un catàleg.
-
- Elaborar un llibre col·lectiu a partir de la premissa "i si fem un catàleg de...?"

MATERIAL

- Llibre *Catàleg de pares* de Claude Ponti
- Catàlegs publicitaris
- Pintures, ceres, llapis, paper de dibuix.

PROPOSTA D'ACTIVITAT

Primera part (1 sessió)

La mestra fa la narració del conte amb el suport visual de les imatges que hi apareixen en el conte.

A continuació es fan les explicacions dels quatre animals que hi apareixen en la narració. Com són? Què mengen? On viuen? Què fan a l'hivern?

Es comenten aspectes gràfics que són evidents en aquest àlbum il·lustrat. Observem com l'autor ha pintat la neu, com ha dibuixat els arbres i incidim en la mida dels animals segons estiguin lluny o prop de la poma.

Segona part (1 sessió)

Proposem al grup la elaboració d'un llibre paral·lel a partir de "la poma vermella" però situant l'acció en un context totalment diferent.

Imaginarem una situació similar en la que el protagonista visqui en una illa tropical, a la selva, a la ciutat, al fons marí etc. Partint d'un animal comú en aquest llocs com pot ser una tortuga, un tigre, un gos, una estrella de mar, etc. anirem inventant la història de manera col·lectiva, sota la moderació de la mestra.

Caldrà documentar-se primer sobre quins animals podem incloure en el conte i quina mena d'aliment és el més comú en el lloc on habiten.

Tercera part (3 sessions)

Un cop es tingui l'esquema del conte, es reparteixen els alumnes en petits grups i a cada grup se li assigna una feina determinada. Els uns escriuran el text, els altres dibuixaran els decorats del conte (la illa, la palmera, la platja, etc.) i un tercer grup més nombrós s'encarregarà d'anar dibuixant les diferents escenes del conte.

Quan el llibre estigui maquetat i enquadernat es pot deixar a la biblioteca de l'escola. Convé fer una còpia per a cada alumne-autor (escanejant el llibre col·lectiu i fent-ne còpies).

També es pot fer una tirada superior, editar-ho de manera casolana, i oferir-lo en la diada de Sant Jordi, festes de l'escola o del barri.

PER SABER-NE MÉS

Sobre col·laboració: