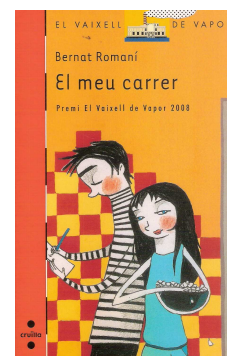


El meu carrer

<i>Títol</i>	El meu carrer
<i>Autor</i>	Bernat Romaní
<i>Il·lustrador/a</i>	
<i>Editorial</i>	cruïlla
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	2008
<i>Col·lecció</i>	Vaixell de vapor, sèrie taronja, núm. 166
<i>Pàgines</i>	



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 10 anys
<i>Realització</i>	En grups reduïts de quatre o cinc alumnes
<i>Temporització</i>	25 sessions aproximadament

RESUM

La mestra de l'escola del poble de La Garriga proposa un treball de recerca al grup classe. Hauran d'investigar sobre la història del carrer on viuen. És un treball en grup i cadascú s'ha d'ajuntar amb els companys que hi viuen al mateix carrer. Això implica que la Mònica i en Luka, que viuen al carrer Ripoll, s'han de posar d'acord per treballar plegats en el projecte.

En Luka és un noi que ha arribat fa poc al poble, ve d'un país de la zona dels Balcans i la Mònica és una noia la família de la qual és del poble de tota la vida. Junts viuran una aventura que els portarà a evocar la guerra civil espanyola i els fets que van ocórrer en el poble.

El llibre està escrit en primera persona pels dos infants protagonistes, un capítol cadascú, alternativament. D'aquesta manera el lector té dues visions diferents dels mateix fets, dels mateixos llocs.

Novel·la realista que va ser mereixedora del Premi vaixell de vapor l'any 2008.

Al carrer on visc, també hi viu una nena de la classe, la Mònica. Hauré de fer el treball amb ella. Hi ha viscut tota la vida, ella, i els seus pares, els seus avis i seus besavis. Segur que sap moltes coses del carrer i del poble, i si no les sap ho farà veure, perquè és molt creguda i es pensa que ho sap tot.

Es passa el dia xerrant amb les amigues i llegint llibres sense dibuixos. No em saluda mai, ni a classe ni al carrer. En tot el curs només hem intercanviat dues frases. Em va dir: "Et pots apartar que no veig la pissarra?" I jo li vaig respondre: "Jako mi je zao". Es va quedar igual, és clar.

OBJECTIUS

- Comprendre la història que s'explica.
- Entendre l'estructura narrativa que l'autor fa servir per narrar la novel·la.
- Elaborar un llibre escrit a partir de la idea que subjau a la primera part de "El meu carrer".

MATERIAL

- Llibre *El meu carrer* de Bernat Romaní
Ed. Cruïlla (Col. El vaixell de vapor, sèrie taronja, núm. 166) Barcelona: 2008
- Plànols del barri, poble o zona on s'ubica l'escola.
- Documents diversos que es poden trobar al web de l'ajuntament (població, tipus d'habitatge, història de la ciutat, etc.)
- Màquina de retratar.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

Primera part (10 sessions)

Es fa una lectura del llibre proposat. Pot ser una lectura individual o col·lectiva. Es tracta de comprendre els fets que es narren.

Segona part (2 sessions)

A partir de la premissa que fa servir la mestra quan demana als infants un treball sobre el carrer on viuen, demanarem als nostres alumnes que diguin on viuen i ho situïn en el mapa.

A continuació se'ls demana que expliquin com és el seu carrer (aspectes físics) i que recorden. Es probable que hi hagi més d'un alumne que visqui al mateix carrer. Les seves aportacions es complementen.

Es fa, tot seguit, una roda d'intervencions de coses que els hagin explicat els seus pares o els seus avis del citat carrer. També poden explicar anècdotes o records associats a vivències viscudes per ells en el seu carrer (aquella vegada que...)

Tercera part (5 sessions)

Es distribueixen els alumnes per grups per fer el treball. Pot ser imitant la proposta del llibre (cadascú el carrer on viu) o adjudicant diversos infants als carrers o places que es vulguin conèixer i investigar.

Se'ls donen orientacions dels llocs on poden anar a cercar informació de la història del carrer (ajuntament, centre d'estudis local, biblioteques municipals, etc.)

També se'ls informa que poden fer una passejada pel carrer, fer fotografies, conversar amb els botiguers o amb algun veí que coneguin i que visqui al carrer de tota la vida.

Variable: El treball pot ser sobre el nom del carrer, sobre el seu origen, sobre el personatge si és un nom de persona, etc.)

Quarta part (5 sessions)

Amb tota la informació recollida s'estructura el treball a redactar, seguint un guió comú (o lliure) que contingui referències geogràfiques, històriques, anecdotaris de personatges curiosos, situacions puntuals, etc.

Es dediquen algunes sessions a escriure, a corregir, a fer llegible i amè l'escrit.

Es poden acompanyar les explicacions de material gràfic (fotos, mapes, esquemes, etc.) o dibuixos de l'alumnat.

Cinquena part

El material elaborat dels diferents grups es fotocopia i s'enquaderna. Convé fer una còpia per a cada alumne, com a mínim.

També es pot fer una tirada superior, editar-ho de manera casolana, i oferir-lo com a llibre venal en la diada de Sant Jordi, festes de l'escola o del barri.

Un exemplar és convenient que quedi arxivat a la biblioteca de l'escola. També es pot lliurar algun exemplar a les persones que han col·laborat.

Festa final (1 matí)

Es planteja un mati de passejada pel barri, amb parades als diferents carrers treballats, per fer-ne una lectura a manera d'itinerari.

PER SABER-NE MÉS



Bernat Romaní és enginyer de telecomunicacions i músic, ha estat professor de tecnologia musical i actualment és editor de llibres de ciències. Lletrista i compositor de cançons i cantates, és autor juntament amb el seu germà Daniel de *Desconcert i Els colors de la memòria*, Premi Gran Angular 2004, ambdues novel·les publicades a Editorial Cruïlla a la col·lecció Gran Angular. Amb "El meu carrer" (Cruïlla, 2008) va guanyar el premi El Vaixell de Vapor.