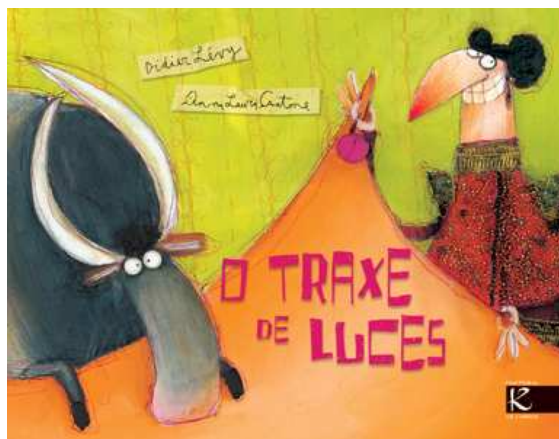


EL VESTIT DE TORERO

DIDIER LÉVY, text
ANNA LAURA CANTONE, il·lustracions
Enquadernació en cartoné
30x23 cm. 32 pàgines a tot color.
ISBN 84-934713-1-3
FAKTORÍA K DE LIBROS



**Cridòria, aplaudiments, música de trompetes!
El torero entra a la plaça,
el seu vestit centelleja al sol.
La multitud reté l'alè ...**

Quan un toro ignora el torero no hi ha festa. I sense festa no hi ha públic. I sense públic no hi ha glòria.

Això és el que li succeeix al protagonista d'aquesta simpàtica narració quan es queda sense toro amb qui torear i no se li ocorre una cosa millor que mirar de convèncer un altre animal amb banyes que es deixi torear: una cabra. La sensació de fracàs aboca el pobre torero a un canvi de rumb dràstic. Però a canvi guanyarà un grapat d'amics: conills, cérvols, senglars i fins i tot algun toro rialler.

Didier Lévy i Anna Laura Cantone uneixen per primera vegada els seus respectius talents per crear un llibre que vessa humor des de la primera fins a la darrera pàgina. L'autor i la il·lustradora coincideixen en fer una paròdia de la festa dels toros, alhora que critiquen la vanitat dels humans i els seus desigs de triomf malgrat el dolor dels animals.

De DIDIER LÉVY han transcendit poques dades i el que coneixem d'ell ens remet a la seva obra. Va començar a escriure a la seva joventut i ha publicat nombrosos relats a editorials com Nathan o Albin Michel. D'entre les seves qualitats com autor destaquen la seva capacitat per copsar amb molt sentit de l'humor els defectes de les persones per fer reflexionar el lector sobre les actituds que es poden modificar i que, evidentment, no s'han d'imitar.

Amb només 30 anys, la il·lustradora italiana ANNA LAURA CANTONE ja disposa d'una gran experiència editorial. Va estudiar a l'Institut Europeu de Disseny, amb seu a Milà, i va ser en aquesta ciutat on va publicar el seu primer àlbum, per a Arka Edizione. La projecció del seu treball li va permetre donar-se a conèixer dins el panorama francès de l'àlbum il·lustrat. Destaca la seva versatilitat com a artista, en la varietat d'estils que practica: encolats, superposicions de cartró pedra, teixits o escultures amb materials reciclats. El més irresistible de la seva obra és precisament l'absència de regles i condicionants per a crear, i això converteix cada llibre il·lustrat per aquesta artista en una peça sorprenent.

Lectors: a partir de 5 anys

Temàtica: les aventures d'un torero frustrat, abandonat en un plaça pel toro i pel públic.

Aspectes d'interès: els drets dels animals; la clau del relat rau en el vestit de torero, que reflexa el seu estat d'ànim segons estigui il·luminat o apagat.

Disponible també en:

Gallec: "O traxe de luces"

ISBN 84-8464-573-8

Castellà: "El traje de luces"

ISBN: 84-934641-9-8