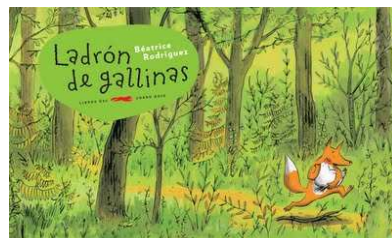


Ladrón de gallinas

<i>Títol</i>	Ladrón de gallinas
<i>Autor/a</i>	Beatrice Rodríguez
<i>Il·lustrador/a</i>	Beatrice Rodríguez
<i>Editorial</i>	Libros del zorro rojo
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	2009
<i>Pàgines</i>	



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 6 anys
<i>Realització</i>	En petit grup
<i>Temporització</i>	3 sessions

RESUM

La vida a la granja transcorre tranquil·la. L'ós, el pollastre, la gallina, els pollets i el conill semblen feliços. Però ignoren que, amagat entre els matolls i no gaire lluny, una guineu els està observant.

Ràpidament, la guineu es llença sobre la gallina, l'agafa, li tapa el bec i fuig tan de pressa com pot. Els altres animals, que ho veuen, surten al rescat de la gallina, abans no sigui massa tard i acabi a la panxa de la guineu.

La persecució serà llarga i costosa. Durant tres dies i mig, l'ós, el conill i el pollastre persegueixen la guineu. Travessen el bosc, puguen muntanyes, creuen deserts, s'embarquen en una barqueta, sempre ben a prop de la guineu i la gallina.

Durant la fugida, podem observar el procés de transformació de la gallina. Del terror inicial passarà a l'astorament, després a la tranquil·litat i finalment a la compressió que el segrest té unes altres intencions.

Estem davant d'una obra gràfica, sense text, que es fa de molt bon veure, plena de detalls i de sorpreses que les repetides lectures ens fan descobrir.

OBJECTIUS

- Comprendre la història que s'explica.
- Elaborar un text escrit que expliqui o interpreti el que hem vist.
- Ser capaços de narrar amb les pròpies paraules la història del lladre de gallines.

MATERIAL

Llibre: "Ladrón de gallinas"
Estris d'escriure.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

Primera part (1 sessió)

Els alumnes miren el conte, individualment. És convenient disposar de diversos exemplars. Després es fa una posta en comú del que han vist, entre tots, intenten explicar la història: De què va? Què han entès? Com va canviant el posat de la gallina? etc.

A continuació es provoca un debat sobre si l'acció de la guineu és correcta, quins són els motius que l'empenyen a segrestar la gallina, què hem pensat després de les primeres planes, què ens ha semblat el final, etc.

La mestra comenta "la síndrome d'Estocolm" aplicada a les persones i proposa un debat al voltant d'aquest fet.

Segona part (1 sessió)

Amb l'alumnat de cicle superior es formen petits grups i se'ls demana que siguin capaços d'escriure el conte amb paraules, amb la consigna que ha de poder ser llegit per altres companys que no hagin vist les imatges.

Quan els escrits estan acabats, es llegeixen i s'intenta consensuar un text únic que serà passat en net i, posteriorment, publicat a la revista de l'escola, o repartit entre els companys de l'escola.

Tercera part (1 sessió)

Es pot fer un treball d'expressió oral, convidant els autors del text a explicar amb les seves paraules el conte als alumnes de cicle infantil i inicial, com si fossin contacontes. L'explicació pot anar acompanyada de les imatges.

PER SABER-NE MÉS

"Ladrón de gallinas" és la primera traducció d'una sèrie de llibres sense text que "Autrement Jeunesse" publica en països de parla francesa. La col·lecció es diu "histoires sans paroles" i, si es poden aconseguir altres títols, es pot fer un treball similar.

[www. autrement.com](http://www.autrement.com)