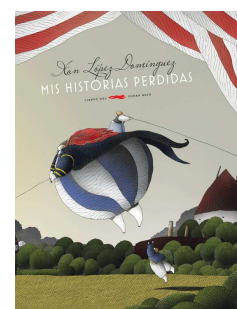


## Les meves històries perdudes

---

<i>Títol</i>	Les meves històries perdudes
<i>Autor</i>	Xan López Domínguez
<i>Il·lustrador</i>	Xan López Domínguez
<i>Editorial</i>	Libros del zorro rojo
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	2009
<i>Pàgines</i>	23 p.



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 8 anys
<i>Realització</i>	Grup classe (oralment), en grup reduït i individualment.
<i>Temporització</i>	4 sessions

### RESUM

---

L'autor fa un esment amb títols de les seves històries perdudes. Històries que mai ha escrit i que dormen a la seva memòria.

A cada pàgina se'n poden llegir títols d'històries fantàstiques que donen per imaginar.

### OBJECTIUS

---

- Comprendre la història que s'explica.
- Imaginar històries impossibles partint d'un títol i d'una il·lustració.
- Redactar una de les històries perdudes que l'autor proposa.

### MATERIAL

---

- Llibre *Les meves històries perdudes* de Xan López Domínguez  
Ed. Libros del zorro rojo. Barcelona: 2009
- Fitxes del dòmino amb les il·lustracions del llibre i els títols de les històries perdudes. (Veure material annex)
- Fitxes amb il·lustracions de les diverses històries perdudes que apareixen en el llibre.

### PROPOSTA D'ACTIVITATS

---

#### Primera part (1 sessió)

La mestra fa la narració del conte amb el suport visual de les imatges que hi apareixen en el conte.

A continuació, en gran grup i de forma oral es conversa amb els nens per assegurar-se que l'hagin entès.

Un cop els nens i nenes han comprès el missatge del llibre es pot crear una conversa on imaginin alguna de les històries que l'autor proposa en aquest llibre.

#### Segona part (1 sessió)

Per a facilitar la familiarització dels alumnes amb aquest llibre, es proposa que juguin en petit grup al dominó amb les fitxes sobre el conte (veure material annex).

Cada grup haurà de tenir un paquet amb les fitxes del dòmino de "Les meves històries perdudes". Les regles del joc són les del dòmino amb la única diferència que amb aquestes fitxes hauran d'unir les il·lustracions del llibre amb el títols de les diferents històries.

### **Tercera part (1 sessió)**

Un cop els alumnes estiguin familiaritzats amb el conte, és hora de posar-se a escriure. Cada alumne haurà d'agafar una de les fitxes que conté una de les històries perdudes del llibre. Primer haurà d'imaginar-se la història amb l'ajuda de l'il·lustració i després, escriure-la.

### **Quarta sessió (1 sessió)**

En aquesta última sessió els nens podrien compartir les seves històries inventades amb la resta de companys. Asseguts en un cercle haurien de llegir un a un les històries que van imaginar.

També podrien decidir si fan un recull amb totes les històries inventades per tal d'enviar-li a l'autor. Així podria tornar a fer un llibre titulat: "Les vostres històries trobades".

## **PER SABER-NE MÉS**

---

### **Altres llibres de l'autor**

- El mag Gago està enamorat. Edebé. 2003
- La gallina Churra. SM Ediciones. 1993
- Veus a l'estany. La galera. 1990

### **Webs relacionats**

- Webs sobre l'autor: <http://www.felix.org/ranholas/ilustradores/xanes1.html>