



#### Cum Laude

és una secció pensada per destacar les feines i investigacions escolars d'alumnes que siguin d'interès pel seu caràcter innovador. *ES* proposa als centres escolars, professors i alumnes que ens els enviïn a [cumlaude@lavanguardia.es](mailto:cumlaude@lavanguardia.es) o a [blogs.lavanguardia.com/cumlaude](http://blogs.lavanguardia.com/cumlaude) perquè siguin publicats al blog Cum Laude de LaVanguardia.com. Cada mes, una feina serà destacada a l'*ES*, Estils de Vida

**L'Agatha, la Berta, l'Arnau i l'Oriol gaudeixen de la lectura a la biblioteca**

# MÉS ENLLÀ DE LA LECTURA

L'escola Sant Josep-El Pi de l'Hospitalet de Llobregat ha guanyat el III Concurs d'Experiències Lectores gràcies al seu projecte 'Exposicions creatives', que promou la lectura entre els més petits

**Text** Andrés Taboada  
**Fotos** Mané Espinosa

“La idea és que els nens llegeixin per aprendre, que llegeixin com una excusa perquè tant els professors com els pares parlem amb ells per fer-los raonar, perquè quan siguin més grans no els enredin”, explica Jaume Centelles, director de l'escola Sant Josep-El Pi. Aquest objectiu és el que ha portat aquesta escola de l'Hospitalet de Llobregat, amb el projecte *Exposicions creatives*, a rebre el primer premi del III Concurs d'Experiències Lectores convocat per la Fundació SM per a centres educatius de tot Espanya durant el curs 2010-2011. Un certamen que pretén detectar i enaltir aquelles bones pràctiques originals que hi ha als centres, amb la lectura com a punt central, i donar-les a conèixer perquè tinguin més impacte en la comunitat.

L'experiència guanyadora d'aquesta escola ha versat sobre un tema atractiu per als nens: els elefants. Sota el títol *Elmer, Babar, Pomelo i companyia*, el curs passat els alumnes van treballar en múltiples activitats que anaven des de llegir llibres en veu alta a crear jocs com ara trivials o dòminos, o a realitzar tota mena de treballs manuals relacionats amb els llibres que estaven llegint. “L'any passat una de les activitats que vam fer els de la nostra classe va ser pintar quadres en els quals sortissin elefants. Cadascú feia el seu. Jo en vaig fer un que imitava els elefants de potes molt llargues i caps deformats que va pintar Salvador Dalí”, comenta l'Arnau Balart, alumne

de sisè de primària, que aquest any participa per última vegada en el projecte perquè l'any vinent ha de fer el salt a l'educació secundària en un altre centre.

A l'Agatha García, de segon de primària, el que més li agrada és assegurar-se "a la biblioteca i que el Jaume (el director del centre) em llegeixi un llibre. És el que més m'agrada d'anar a l'escola". Als nens i nenes també se'ls convida a llegir molts llibres en veu alta davant de tota la classe, així com a casa amb la família. "Amb els pares es fan sessions de cafè per comentar-los els llibres que és té intenció de treballar. És molt important el compromís de la família amb el foment de la lectura", afirma Jaume Centelles.

Des de l'escola es trien els llibres que, dins de la temàtica escollida, els sembla que poden aportar una cosa positiva als alumnes. Durant tot l'any es treballa sobre aquests textos perquè, quan arribi la Diada de Sant Jordi, es pugui transformar la biblioteca en una sala d'exposicions per poder ensenyar tot el que han fet els diferents cursos durant l'any. Per als nens, la biblioteca és molt més que un lloc per llegir, és també un espai per jugar, un lloc on el que passa als llibres es converteix en realitat. L'Oriol Prats, company de classe de l'Arnau, recorda les exposicions d'altres anys ara que fa l'últim any a l'escola: "L'any en què el tema que vam treballar va ser la por, recordo que vam construir un túnel del terror a la biblioteca que feia realment por. Estava molt fosc i a cada cantonada et podies trobar qualsevol cosa".

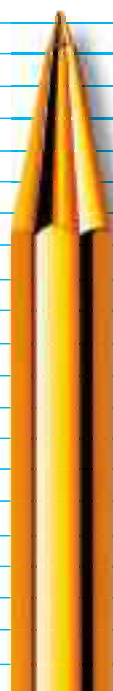
Cada any canvien la temàtica sobre la qual tractaran els llibres. L'Àfrica, la Mediterrània o els ratolins han estat algunes de les diferents excuses per fomentar la lectura que s'han treballat en els més de deu anys que el projecte *Exposicions creatives* està en marxa. En aquest curs, el tema sobre el qual s'està treballant és els arbres, amb llibres com *El jardí subterrani*, de Cho Sunkyung, o *La vida nocturna dels arbres*, de Bhajju Shyam.

Una altra de les activitats que els alumnes duen a terme és escriure històries a partir dels llibres que es treballen durant l'any. Després, regalen les creacions als companys de cursos inferiors perquè vegin el que han fet. Ara, els professors estan dedicant molts més esforços a l'escriptura que a la lectura, això sí, sempre amb els llibres com a teló de fons. Els docents s'estan adonant que als alumnes els costa redactar un escrit amb sentit o escriure una història que no sigui lineal. "Tant la lectura com l'escriptura són molt importants per a aquests nens tan joves que s'estan començant a formar. Han de sortir de l'escola i començar l'educació secundària amb un nivell, tant d'escriptura com de lectura, que els permeti redactar i llegir amb una fluïdesa d'acord amb la seva edat," afirma el director de l'escola.

La relació de molts alumnes de l'escola Sant Josep-El Pi amb els llibres no es limita únicament a la lectura o a realitzar activitats relacio-

# CUM LAUDE

**Treball**  
**Projecte**  
**Exposicions**  
**creatives,**  
**que el curs**  
**2010-2011 es va**  
**presentar sota**  
**el títol *Elmer,***  
***Babar, Pomelo***  
**i companyia**  
**Centre**  
**Escola Sant**  
**Josep-El Pi**  
**Premi**  
**10.000 euros**



**Dos alumnes de l'escola Sant Josep-El Pi llegeixen un llibre durant una classe**

nades amb les obres que treballen durant el curs. Alguns també s'encarreguen d'ajudar en el servei de préstec que té la biblioteca escolar, com la Berta Marín, de segon de primària: "Quan ve un nen a buscar un llibre, apunto el seu nom, el curs que fa i el número que tenen darrere cada un dels llibres, que serveix per classificar-los. Tenen quinze dies per llegir-lo i tornar-lo, però normalment al cap d'una setmana ja l'han tornat i vénen per agafar-ne un de nou", explica.

En aquest concurs també van resultar guardonats dos centres educatius més pel seu afany a incentivar la lectura. El CEIP Manuel Nuñez de Arenas, de Madrid, amb la seva experiència *BiblioRecreo*, i el Colegio La Inmaculada, de Marín (Pontevedra), amb *A cada paso un libro*. Els dos projectes van rebre 5.000 euros cada un perquè van quedar finalistes en el certamen.

Dels 10.000 euros dels quals constava el primer premi concedit a l'escola Sant Josep-El Pi ja en queden pocs per gastar. La gran majoria s'han destinat a continuar omplint lleixes amb la compra de llibres, per no oblidar que aquests diners es van aconseguir promovent la lectura entre els nens i nenes. Al cap i a la fi, comenta el director Jaume Centelles, "mantenir una biblioteca i fomentar la lectura també és una qüestió econòmica. Si es gasten diners i es fan esforços, els resultats acabaran apareixent". ■

## LA FEINA CONSTANT TÉ LA SEVA RECOMPENSA

Aquest premi aconseguit per l'escola Sant Josep-El Pi de l'Hospitalet de Llobregat no és fruit de la casualitat. L'any 2004, el seu director, Jaume Centelles, va guanyar el premi de pedagogia Rosa Sensat pel seu llibre *La biblioteca, el cor de l'escola*, un document dirigit als mestres en què es defensa la necessitat de fomentar la lectura entre els nens. Un llibre que explica el que es posa en pràctica a l'escola. El seu afany per promoure la lectura entre els més petits els ha valgut també el reconeixement del Ministeri d'Educació, que l'any 2008 els va guardonar amb un segon premi pel esforç realitzat per tal de convertir la biblioteca en un espai de foment de la lectura i d'adquisició d'habilitats educatives.