

POPVILLE

<i>Títol</i>	Popville
<i>Autors</i>	Anouck Boisrobert i Louis Rigaud amb un poema de Pablo Guerrero
<i>Editorial</i>	Kókinos
<i>Ciutat</i>	Madrid
<i>Any d'edició</i>	2009
<i>Pàgines</i>	18



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 9 anys
<i>Realització</i>	En petit grup de 4 a 6 alumnes
<i>Temporització</i>	5 sessions, aproximadament.

RESUM

Aquest llibre desplegable presenta un joc de paral·lelepípedes fascinant sobre la transformació d'una ciutat.

A l'inici del llibre hi ha només una petita església, un parell de cotxes, dues cases, els arbres i, a mesura que anem avançant, s'obren davant dels nostres ulls uns camins que s'allarguen, una grua que creix, etc.

De mica en mica, la ciutat va creixent, es va eixamplant, es va construint. Cada pàgina ens va mostrant com els volums que representen els edificis, els bancs, els cables, els trens, els camins, van creixent.

I observant amb deteniment podrem trobar un hospital, una escola, una mesquita, la parada de l'autobús.

Com a únic text, trobem a l'última plana un poema de Pablo Guerrero.

OBJECTIUS

- Conèixer els llibres pop-ups.
- Descobrir els edificis singulars del nostre carrer o barri.
- Elaborar un llibre col·lectiu a la manera de "Popville"

MATERIAL

- Llibre "popville"
- Altres llibres Pop-ups
- Màquina de retratar

PROPOSTA D'ACTIVITATS

Primera part (1 sessió)

El mestre presenta el llibre *Popville* i va explicant com creix la ciutat, plana a plana.

Després es poden observar amb detall com es despleguen els edificis i altres elements i fer alguna pràctica amb retalls de cartolina per comprendre el mecanisme.

Es pot acabar la sessió observant altres llibres pop-ups.

Segona part (1 sessió)

Dedicarem la segona sessió a parlar del barri, poble o voltants de l'escola. Anirem anotant aquells elements i edificis singulars que tinguin rellevància. La idea és fer-ne fotografies i muntar el nostre llibre desplegable a la manera "popville".

Tercera part (1 sessió)

Es planteja una passejada pels carrers que envolten l'escola per anar fotografiant els elements o edificis que havíem referenciat en l'anterior sessió. Poden ser botigues, fonts, parcs, detalls, balcons, esglèsies, escoles, etc. De tornada a l'escola s'imprimeixen les imatges seleccionades a una mida inferior a una quartilla.

Quarta part (2 sessions)

En petit grup es confecciona el llibre. Es tracta de muntar petits diorames o pàgines que, en obrir-les, despleguin els edificis que hem triat (convenientment retallats).

Un escrit explicatiu a cada plana pot ajudar entendre aquest viatge pel nostre poble o ciutat. Serà com la nostra guia turística particular.
