



Els corbs de Pearl Blossom

Aldous Huxley

Il·lustracions de Carmen Segovia

Traducció de Núria Font

Ed. Cruilla

Barcelona: 2006

RESUM

La mare corb cada dia pon un ou i cada tarda, quan ella no hi és, una serpota s'enfila per les branques de l'arbre i se'l menja. Però un dia la mare corb torna abans d'hora i descobreix quin és el motiu de la desaparició dels ous.

Enfurismada demana al seu marit que mati la serp però aquest pensa que és millor demanar ajut al mussol.

Amb astúcia ordiran un pla que acabarà amb les dolenteries de la serp i, a més a més, aconseguiran que la serp deixi de molestar-los i els sigui útil.

PROPOSTA

Lectura en bicicleta (o ara llegeixo jo, ara llegeixes tu)

El mestre explica que llegiran una història molt bonica. La primera part la llegirà ell en veu alta i la segona serà una lectura silenciosa que faran els propis alumnes.

El mestre llegeix el títol, el nom de l'autor i la il·lustradora. Els alumnes escolten silenciosos i atents la narració.

"Una vegada hi havia dos corbs que havien fet el niu..." – llegeix el mestre. La seva veu va avançant pel conte, entonant, fent els silencis que cregui convenient, pujant i baixant el to, dramatitzant si cal.

Quan arriba a la meitat de la història, a la plana 28, en el moment en què la presentació i el nus han estat plantejats, acaba la seva narració:

"El corb es va asseure i, mentre el mussol s'afaitava i s'allisava les plomes, li va explicar tota la història."

El mestre tanca el llibre i entre tots repassen el que han entès, el que ha passat amb els corbs, la serp i els ous. És el moment d'obrir un debat, un torn de paraules en el que cada infant expressa una possible solució, allò que creuen que farà el mussol. El mestre condueix la conversa fent les indicacions, generant dubtes i assenyalant les possibilitats de cadascuna de les aportacions. Es tracta de fer prediccions i, alhora, pensar un possible desenllaç. Es tracta, en definitiva, de desenvolupar la capacitat imaginativa de cadascú. Després, el mestre deixarà que siguin els infants els qui llegeixin, encuriosits, com ha narrat i explicat l'autor el final del conte.

Posem música i memoritzem la cançó de la serp

Es pot acabar la lectura memoritzant la cançó que, repetidament, canta la serp. Ajuda molt a recordar la lletra si li posem una música coneguda, per exemple, la tornada de "El gegant del pi":

*No tinc ales per volar,
Ni tampoc potes per córrer.
Però bé que em puc enfilat
I cruspir-me ous de gorra.*

EDAT:

A partir de sis anys

NOMBRE D'ALUMNES:

Activitat per realitzar en gran grup (tota la classe) la primera part i la cançó. La segona part es farà de manera individual (lectura silenciosa)

MATERIALS:

Diversos exemplars de "Els corbs de Pearl Blossom"

OBJECTIUS:

Aprentatge de la lectura.

- Reconèixer les parts del conte (inici, nus i desenllaç).

El gust per llegir

- Disfrutar amb la solució proposada per l'autor.