

# Em dic Skywalker

---

**Agustín Fernández Paz**

Il·lustracions d'Ignasi Blanch

Ed. Cruïlla (col·lecció el Vaixell de Vapor sèrie taronja núm.143)

Barcelona: 2005

## RESUM

La Raquel disfruta molt acompanyant la seva mare al nou gran supermercat que hi ha a prop de casa. Un dia fa una descoberta extraordinària: ningú no sembla veure un home gran que hi ha a la porta demanant almoïna per menjar. La noia es sorprèn que tothom passi pel seu costat i ningú no li digui res, ni tan sols se'l miri. És un «home invisible».

La curiositat portarà la noia a atansar-se a l'home i fruit d'aquesta coneixença entre ells s'establirà una relació d'amistat i comprensió. Ell li diu que ve de les estrelles i que el seu nom és Skywalker «el viatjant del cel».

Es tracta d'una novel·la curta que explica d'una manera carinyosa i humana la vida dels sense-sostre i dels prejudicis que sovint tenim envers les persones diferents.

## PROPOSTA

### El mural de la invisibilitat

Proposem una activitat per **DESPRÉS DE LA LECTURA**

El mestre recorda i llegeix uns fragments del tercer capítol «el visitant de les estrelles». A la pàgina 31 hi ha la següent conversa entre la Raquel i l' Skywalker:

—Com has descobert el meu secret, si es pot saber?

—Perquè fa molts dies que t'observo. Visc allà davant, al quart pis —ara ella assenyalava el lloc on vivia—. Et veig cada dia, des de la finestra.

—Ja ho entenc ara. Però si em veus, per què dius que sóc invisible?

*—Doncs perquè només et veig jo, encara que no sé ben bé per què. Potser perquè encara no sóc prou gran, ja que m'he adonat que els altres nens també et miraven. Però de persones grans no n'hi ha cap que et vegi: passen pel teu costat i no et fan gens de cas. Per a elles no existeixes, és com si fossis transparent. Per això sé que ets invisible.*

El mestre explica un seguit de situacions o moments de la història en que algunes persones han estat considerades “invisibles” o menystingudes. A part dels sense-sostre —com l'Skywalker de la novel·la— es poden comentar les situacions d'altres grups humans que passen desapercebuts, com és el cas dels ancians, dels gitanos, etcètera.

El mestre pot reconduir la conversa al terreny més proper de les nostres vides quotidianes, a les persones que ens envolten, com els companys de classe, i de les quals ben poca cosa sabem.

Per acabar es pot proposar l'elaboració d'un mural que reculli i expliqui alguns grups de “persones invisibles”. N'hi ha prou amb un mural en forma de cercle, dividit en quarts en els que s'enganxin imatges de quatre grups. Poden ser els sense-sostre, els ancians, les dones de l'Àfrica, els jueus en l'època del nazisme, els infants que han de treballar, etc.

Les imatges es poden extreure de revistes velles, diaris, internet, dibuixos, fotografies.

## **I també:**

### **Si jo fos invisible...**

Hi ha una altra mena d'invisibilitat més divertida, més emocionant. La invisibilitat buscada. Imaginarem que posseïm la facultat de tornar-nos invisibles a voluntat. De segur que és un pensament que hem tingut alguna vegada: poder entrar i sortir dels llocs sense que ningú no ens vegi o escoltar converses privades.

El mestre proposarà una reflexió a partir de la premissa rodariana “Si jo fos” (*si jo fos invisible...*) Els nois i noies podran escriure situacions imaginàries, en primera persona, en les que fabulin sobre fets més o menys inversemblants.

Després es poden escriure a l'ordinador, unificar el format i tipus de lletra, afegir alguna il·lustració i confeccionar un llibret que aplegui totes les històries dels "nens invisibles".

Es poden fotocopiar per a tothom i lliurar una còpia a la biblioteca de l'escola.

**EDAT:**

A partir de nou anys.

**NOMBRE D'ALUMNES:**

Es pot fer la conversa inicial amb tot el grup. El mural es pot fer en petits grups (de quatre a sis alumnes per grup)

L'activitat "si jo fos invisible..." s'ha de fer de manera individual.

**MATERIALS:**

**Per fer el mural:** revistes velles, diaris, imatges extretes d'internet, dibuixos, fotografies. Es necessita també paper continu, retoladors i estris escolars.

**OBJECTIUS:**

**Aprenentatge a través de la lectura**

Fomentar la capacitat de comprendre i interpretar els sentiments dels demés.

**Formació d'usuaris**

Ser capaços de trobar imatges a diversos elements físics (diaris, revistes, etc.)