



Les galetes del Saló de Te Continental

Josep M. Fonalleras

Il·lustracions de Leonard Beard

Ed. Cruïlla (col·lecció el Vaixel·l de Vapor sèrie taronja núm.159)

Barcelona: 2007

RESUM

La Beatriu té una relació especial amb l'avi Tomàs. Cada dimarts i cada dijous, l'avi va a buscar-la a l'escola i l'acompanya a classe d'escacs. Després van a berenar al Saló de Te Continental, una mena de "casino" on fan les millors galetes de Barcelona. Al Saló de Te Continental cada tarda li porten a la Beatriu una galeta molt especial amb forma de lletra. Serà l'inici d'una narració sobre algun moment de la vida de l'avi (per exemple E d'escopeta).

Algun dia també van de llibreries o a veure exposicions. Serà en una d'aquestes visites a una exposició de fotografies de l'època de la Guerra Civil que l'avi es reconeixerà en una, jugant amb els seus amics d'infantesa. No podrà evitar l'emoció i les llàgrimes.

Una coincidència posa a la nena sobre la pista dels infants (ara avis) que apareixen a la fotografia i la possibilitat d'organitzar una festa per celebrar els 80 anys de l'avi Tomàs pren força.

PROPOSTA

Una exposició de fotografies...

El mestre llegeix el capítol 9 que comença així:

La fotografia que l'avi mirava quan es va desmaiar era la d'uns nens que n'afusellaven uns als altres. Bé, dit així, és una cosa molt gruixuda. La veritat és que tot ho feien de per riure, com de mentida. Eren nens amb pantalons curts i amb jersei. Duien una mena de barrets al cap, fets de paper, com unes gorres de soldat. I tenien arcs i fletxes fets per ells mateixos. I també unes escopetes de fusta.

i a continuació proposa un treball de recerca de la fotografia de la que parla el text. Es pot localitzar fàcilment a través d'algunes pàgines que parlen del fotògraf Agustí Centelles (per exemple a la pagina de la wikipèdia).

A continuació es poden buscar altres fotografies i crear una petita galeria d'imatges (es pot habilitar un espai a l'aula o als passadissos de l'escola a manera de sala d'exposicions) sobre la guerra civil i la postguerra que ens serviran per a un treball posterior.

I un llibre col·lectiu.

Quan s'hagi acabat de llegir el llibre el mestre reparteix una lletra o dues a cada alumne o grup d'alumnes i els demana un petit escrit (prenent com a base les fotografies de l'exposició) el títol del qual ha de començar com al llibre, com per exemple «H d'heroi», «E d'escopeta», «G de guerra», etcètera.

Es pot acabar el treball enquadrant un petit llibret amb tots els escrits. Un llibret per a cadascú.

EDAT:

A partir de nou anys

NOMBRE D'ALUMNES:

Activitat per realitzar en petit i en gran grup.

MATERIALS:

Fotografies d'Agustí Centelles, marcs, fulls, enquadernadors, etc.

OBJECTIUS:

Aprenentatge a través de la lectura

- Conèixer l'obra gràfica d'un fotògraf.

Formació d'usuaris

- Trobar informació significativa a través d'internet.