



## Una nit bestial

---

**Meritxell Martí**

Il·lustracions de Xavier Salomó

Ed. Cruïlla (col·lecció el Vaixell de Vapor sèrie blanca núm.65)

Barcelona: 2008

### **RESUM**

En Bernat i la seva mare van cap a casa amb el cotxe per una carretera solitària. És tard i el viatge hauria de ser tranquil però aquell dia tot és diferent. De cop i volta veuen una guineu que creua pel mig del camí. Travessa a poc i poc i desapareix. Després veuen un eriçó i es sorprenen perquè és la primera vegada que se'n troben un en aquell indret. Més endavant aniran trobant altres bèsties: un mussol, una serp, un senglar, una família d'ànecs, un llop. Mare i fill no comprenen el que passa i pensen que potser hi ha un incendi que fa fugir els animals.

Però no hi ha cap incendi. Només el lector podrà intuir de què es tracta i no serà fins a la darrera plana que no es descobrirà el misteri d'aquesta nit bestial.

### **PROPOSTA**

#### **Elaboració d'una maqueta de l'itinerari...**

A partir de la conversa d'en Bernat amb la mare

- No m'estranya: ha estat una nit bestial! Quan acabi de sopar dibuixaré tots els animals que ens hem trobat, per ensenyar-ho als cosins.
- Quan acabis de sopar hauràs d'anar a dormir. Avui se'ns ha fet molt tard.
- Però, mare...
- Espera... Demà anirem a comprar una llibreta ben grossa per escriure i dibuixar la nostra nit bestial. Tu i jo junts.
- Tracte fet!

el mestre inicia una conversa sobre els indrets on passen els contes. Totes les històries passen en algun lloc: a casa, a l'escola, a l'espai, al mar, etc. «Una nit bestial» passa en una carretera.

El mestre proposa recrear el lloc on passa la història en relleu. Es poden emprar diferents materials:

- Amb materials naturals
- Amb objectes reciclats
- Amb plastilines

Quan tinguem el decorat muntat es poden fer els personatges per jugar el conte o inventar-ne d'altres.

### **o un quadre mural.**

Una altra possibilitat és dibuixar els diferents espais de la carretera del conte. Cada grup d'alumnes farà una seqüència. Després es poden ajuntar les peces en un gran mural que recreï tota la aventura.

### **També la carta!**

El conte ens obre una altra porta. La possibilitat de contestar com si fóssim un dels animals que rep la invitació del llop. Podem acceptar la invitació, o no. Podem felicitar els divuit anys de llop, podem explicar-li el que vulguem al company llop.

### **EDAT:**

A partir de cinc anys (amb l'ajut del mestre)

### **NOMBRE D'ALUMNES:**

Activitat per realitzar en gran grup (tota la classe)

### **MATERIALS:**

Material de reciclatge, material natural, pintures, pinzells, paper continu, cola, etc.

### **OBJECTIUS:**

#### **Aprentatge de la lectura.**

- Reconèixer els escenaris del conte i recrear-los per jugar.

#### **Aprentatge a través de la lectura**

- Contestar una carta.