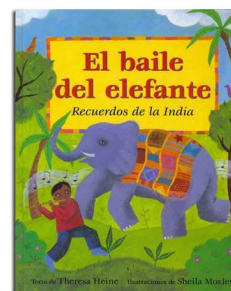


El ball de l'elefant

<i>Títol</i>	El ball de l'elefant. Records de l'Índia
<i>Autora</i>	Theresa Heine
<i>Il·lustradora</i>	Sheila Moxley
<i>Editorial</i>	Intermón Oxfam
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	2005
<i>Pàgines</i>	24



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 7 anys
<i>Realització</i>	Grup classe i en petits grups
<i>Temporització</i>	5 sessions

RESUM

Un avi deixa l'Índia i va a viure amb la seva família a un altre país. Allà hi viu el seu nét, en Ravi que li fa moltes preguntes sobre l'Índia. L'avi li va explicant, amb paraules molt poètiques com és el sol, com són els dies de pluja i vent, com és l'arc de Sant Martí, quines espècies i quin menjar, quines muntanyes hi ha a l'Índia.

També li pregunta pels elefants i l'avi li explica com els guarnien els dies de festa i com, amb una mica de sort, és pot veure ballar un elefant.

És tracta d'un conte escrit amb la intenció clara de documentar-nos sobre els costums, la fauna, la geografia, i les formes de viure a l'Índia. Les il·lustracions complementen força bé la idea d'aquest país.

A destacar l'apartat de coneixements que acompanya el conte (religions i cultura, l'elefant, la cobra, el tigre de bengala, els aliments i les espècies, etc.) S'acompanya també d'una partitura per interpretar el ball de l'elefant.

L'avi i en Ravi van anar al parc amb l'estel.

- Avi —va dir en Ravi—, Com és el vent a l'Índia?

- Quan bufa del desert de l'oest, Ravi, és fort. Galopa i rebufa amb estrèpit com un cavall salvatge. Els pren els estels als infants i se'ls endú més enllà de les muntanyes i l'oceà.

De vegades, és un ventijol delicat. Llavors passa xiuxiuejant entre els arbres i endormisca les fulles.

OBJECTIUS

- Conèixer les diferències entre l'elefant africà i l'asiàtic.
- Investigar els costums i creences de l'Índia.
- Elaborar un mural col·lectiu que representi la festa del Divaali.

MATERIAL

Mapa de l'Índia.
Informació sobre l'elefant asiàtic.
Pintures, parer continu o rotlle de paper pintat.

PROPOSTA D'ACTIVITATS

Representem la festa del DIVAALI en un gran mural.

La festa de Divaali és una de les celebracions més importants, el festival de les llums. Les famílies hindús encenen llums a les cases en honor de Lakshmi, la deessa de l'abundància, així com el retorn del príncep Rama, l'heroi del poema narratiu *Ramayana*, a casa seva, després de vèncer el rei dimoni.

Després de la lectura del conte proposem als infants fer una recerca sobre el festival de Divaali, on els elefants són figura principal perquè van molt ben guarnits com ens explica el conte i porten a sobre els "howdah", una mena de caixons on s'asseuen els prínceps i les persones poderoses.

Quan tinguem tota la informació sobre com són les cases a l'Índia, com va vestida la gent i com es guarneixen els elefants, repartirem els alumnes en petits grups (dos o tres infants) i els proposarem que dibuixin els elefants, així com algunes persones i alguna casa.

Es tracta de fer-ho per separat i després ajuntar-ho tot en un gran mural allargat. Es poden pegar els dibuixos sobre paper continu o per la part del darrera d'un rotlle de paper pintat.

Convé que els elefants, les persones i les cases tinguin les mateixes mides, perquè el mural quedi més autèntic.



IMATGE DEL LLIBRE "EL BALL DE L'ELEFANT"
ON ES REPRESENTA LA FESTA DEL DIVAALI

Un cop estigui acabat el mural, pot formar part de l'exposició sobre els elefants i ocupar un passadís o paret de la biblioteca. Si s'acompanya el mural d'uns platerets amb espècies alimentàries de l'Índia, "palets" de sàndal, robes, etc., l'efecte pot ser màgic.

El llibre pot servir també per iniciar un projecte de recerca sobre molts aspectes culturals d'aquest extens i divers país.