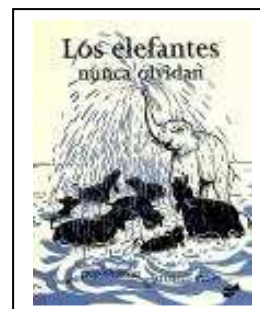


## El elefants mai no obliden

---

<i>Títol</i>	Els elefants mai no obliden
<i>Autor</i>	Ravishankar Anushka
<i>Il·lustrador</i>	Pieper C.
<i>Editorial</i>	Thule
<i>Ciutat</i>	Barberà del Vallés
<i>Any d'edició</i>	2007
<i>Col·lecció</i>	Trampantojo
<i>Pàgines</i>	38



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 6 anys
<i>Realització</i>	
<i>Temporització</i>	Dues sessions per treballar el color. Il·lustració. Tres sessions per a fer un còmic Tres sessions per a altres models de famílies d'animals.

### RESUM

El conte tracta d'un elefant petit que a conseqüència d'una tempesta es desorienta i es perd. Sol a la jungla ensopega amb uns micos que no el tracten massa bé, i fuig.

Prop d'un riu troba uns búfals, hi està content, juguen i riuen. Un dia fins i tot el salven d'un atac d'un tigre. A mida que l'elefant va creixent la convivència amb els búfals cada dia és més agradable. L'elefant es fa gran i fort i també els ajuda, els banya amb la trompa plena d'aigua, els procura herba fresca, etc

Un dia s'acosten al riu una bandada d'elefants i el petit elefant es troba al mig del riu cridat per uns i altres, a una banda els elefants a l'altra els búfals, no sap cap on anar. Finalment decideix quedar-se amb els búfals que han estat la seva família.

---

*...De sobte ho va entendre tot, aquell terrible felí el feia tremolar de por.*

*Buuuuuuuuu! Un búfal se li va acostar I d'una empenta el va fer marxar.*

*L'elefant va fer-se fort any rere any entre el ramat...*

## **ASPECTES A DESTACAR**

Pel text els destinataris poden ser alumnes de primer cicle de primària. Hi ha força onomatopeies. La complexitat de lèxic i l'estructura sintàctica és simple.

El desenllaç que tracta d'una família adoptiva d'animals pot portar a un diàleg entre les famílies d'origen i la família adoptiva. Les procedències i els destins dels animals.

La il·lustració en tres colors, blanc, negre i lila és original. En la primera edició feta a l'Índia el paper utilitzat va ser d'un gra gruixut i rústec on l'austeritat del color hi ressaltava molt més.

## **OBJECTIUS**

---

- Treballar els colors de la il·lustració.  
Colors complementaris. Colors en diferents materials.  
Re-il·lustrar un o dos fulls del conte amb tres colors diferents.
  - Reescriure el conte utilitzant sons onomatopeics que el facin entenedor . Fer un mini còmic  
Observar com és un còmic.
  - Crear una història semblant a la del elefant que inclogui què li aporta a la família o personatge adoptar una altra espècie i què li aporta a l'adoptat. Inventar combinacions originals.
- 

## **MATERIAL**

---

Colors de tempera: groc, blau i vermell per fer un estudi de colors primaris i derivats.

Tots els colors que es vulguin utilitzar.

Plat o superfície adequada per fer barreges.

Paper gruixut, pinzells prims, gots o envasos per rentar els pinzells.

Retuladors, ceres i/o altres llapis de color.

Models de còmic/s on hi surtin les diferents tècniques per introduir sons i efectes gràfics.

Pel·lícules i /o contes per buscar suports i activitats que fan diferents espècies del món animal i animals i humans.

---

## PROPOSTA D'ACTIVITAT

### Lectura del conte

Podem fer una lectura en veu alta per la mestra o algun alumne voluntari. Es passarà el conte per les taules perquè tothom el pugui veure. En cas de tenir més exemplars del conte per grup assegurarem que cada alumne l'hagi llegit i el comentarem per donar-li significat.

### Pel treball de color

#### Primera sessió:

Farem proves amb els colors per tal de decidir com voldríem il·lustrar el conte cadascú. Veurem quin són els colors primaris i les seves combinacions.

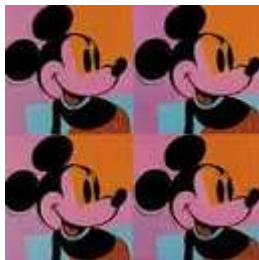
Decidim quines pàgines del conte volem re-il·lustrar i les repartim entre tots els participants triant un full o fulls del conte per re-il·lustrar amb els nous colors que decidim.

#### Segona sessió :

Portarem exemples de variacions amb els colors, com poden ser les pintures del pop-art de la figura de A. Warhol, o altres models. Treballarem amb tres colors.

Amb material de ceres i/o bé retuladors provem de fer la mateixa il·lustració que la sessió anterior amb tres colors i comparem els resultats. Fem una exposició amb la seqüència del conte. I les diverses il·lustracions

Possibles models:





---

## **Pel treball del còmic**

Treball de preparació:

Buscarem models de còmic, que trobarem a la biblioteca, o ens proporcionarà la responsable de la biblioteca. Còmics apropiats pel cicle inicial i mitjà. Observar com és un còmic.

---

### **Primera sessió**

Buscar els sons que fan els animals del conte i fer-ne vinyetes tipus còmic amb els sons en globus, en directe, en exclamacions...

La recerca que proposem als nens/es serà l'observació i significat de les expressions de cada vinyeta. Escriurem les expressions i quan les fan servir els personatges.

Buscarem sons que fan els animals a diferents contes o bé al diccionari o bé a internet. N'escriurem un llistat.

### **Segona sessió:**

En grup de quatre o cinc nens/es decidiran quantes vinyetes volem fer, i el repartiment de la història que volem explicar en les vinyetes. Recomanem cinc vinyetes pel cicle inicial. Podem deixar que siguin d'expressió lliure o bé proposar un resum amb cinc vinyetes de la història de l'elefant, observant els sons i expressions que hi ha.

Per grups faran propostes i un esborrany o esbós de la tira de vinyetes completa que faran.

Hi han d'incloure els sons trobats a la recerca i els dibuixos adients.

### **Tercera sessió:**

Execució del treball, dibuix i llapis de colors per donar-hi la forma final.

## **Pel treball de famílies adoptives**

### **Preparació**

Llegir el conte de “Els elefants mai no obliden”  
Proposar una cerca amb el que sap l'alumnat de pel·lícules, o contes on hi ha animals que fan les funcions de família a una altra espècie. Buscar a casa i a la biblioteca materials que poden exemplificar aquest tema.

### **Primera sessió**

Posar en comú el què s'ha trobat. El/la mestra tindrà preparat un conte i /o l'explicació d'una pel·lícula útil per establir el debat.  
Aventatges i inconvenients.  
-Què passaria si un ós fes de pare a un cérvol, una lleona de mare de un mico...  
Inventar combinacions i pensar una petita història imaginant com podria ser la convivència. Explicar que pot passar i escriure propostes per a realitzar.  
Prendre decisions sobre la llargada que pot tenir la història i quines il·lustracions hi podrien fer.

### **Segona sessió**

Com iniciarà i com acabarà la història. Diferents inicis, diferents finals, veure quins coneixem, escriure'ls com a notes per fer servir si cal.  
Primera escriptura de la història.

## **Tercera sessió**

Esriptura definitiva corregida. Realització d'un llibret individual amb la història il·lustrada.

---

### **PER SABER-NE MÉS**

GEIS, Patricia. *Això és un artista!. ANDY WARHOL*. Ed Combel .  
Barcelona 2009

PONTÍ, Claude. *Catàleg de pares, per a nens que vulguin canviar-los*. Ed Corimbo 2009.