

CÒMIC

A l'ombra de Lucky Luke



Rompetchos, Mortadelo o Carpanta eren alguns dels personatges que formaven part del meu imaginari infantil. Vaig créixer amb la companyia de la colla de personatges del TBO. Em divertien i em feien oblidar per uns moments que era un nen que vivia en una societat força opressiva. Després vingueren els Astèrix, Tintín, Charlie Brown i, als anys vuitanta, vaig seguir amb Ceesepe, Nazario, Mariscal i tota la contracultura que m'obrí els ulls i em mostrà allò que la censura (o l'autocensura) obviava.

De tots els autors, el meu preferit era –i encara ho és– Josep Coll. Els seus dibuixos de línia delicada, suggerent i nítida sempre m'han fascinat. Segueixo llegint tebeos o còmics i els conservo amb estimació. N'estic convençut que les històries que devorava amb passió em van fer lector.

Hi ha un lloc que és el regne de la imaginació. Es troba a Bèlgica i es diu Museu del Còmic de Brussel·les (Centre Belge de la Bande Desinée o CBBB).

Està situat al centre de la ciutat, molt a la vora de la Grand Place. L'edifici és preciós. El va dissenyar Víctor Horta, un dels arquitectes modernistes més coneguts, de l'alçada de Gaudí.

Al Museu, que té més de quatre mil metres quadrats, hi podreu trobar milers i milers de còmics, la majoria de línia francòfona, dividits en seccions. A la planta baixa, hi ha la zona centrada en els primers còmics, els clàssics, però sobretot val pena aturar-se a la zona superior, on hi ha els més moderns, com ara l'espai dedicat al dibuixant Hergé i el seu personatge Tintín, el més popular i universal de tots els que han sortit de Bèlgica. També hi té protagonisme Peyo, autor dels Barrufets, i Morris, il·lustrador de Lucky Luke i els germans Dalton.

En aquesta casa dels herois de paper, també s'hi conserven exemplars d'Espirú i Fantàstic, Blake i Mortimer, els Marsupilami, i així fins a quaranta mil títols. Aquest lloc fascinant, dinàmic i emocionant és el centre del còmic europeu, sens

N'estic convençut que les històries que devorava amb passió em van fer lector

dubte, i val molt la pena fer-hi una visita.

En sortir, convé aturar-se a la botiga, molt ben assortida i amb tota mena d'articles de marxandatge. És impossible sortir-ne amb les mans buides.

De fet, tota la ciutat de Brussel·les és una festa dels tebeos, és la referència per als amants d'aquest novè art. Te'ls trobes arreu i notes com se'ls estimen (hi ha rutes del còmic, s'hi emeten segells dels personatges i n'hi ha botigues especialitzades a molts carrers).

Si teniu tres dies i us escapeu a Brussel·les, no deixeu de visitar aquest CBBB. També us podeu acostar al nou Museu Hergé (a uns trenta quilòmetres de la ciutat) dedicat monogràficament a Tintín. ■



...Y cuidado: No quiero volver a ver una salida nula!

AMB TOTS ELS SENTITS



Recomanació de:
Jaume Centelles

Escola Sant Josep-El Pi,
L'Hospitalet de Llobregat
(Barcelona)
jcentell@xtec.cat

