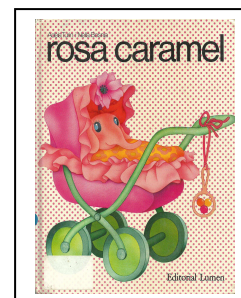


## Rosa caramel

---

<i>Títol</i>	Rosa Caramel
<i>Autor</i>	Adela Turin
<i>Il·lustrador</i>	Nella Bosnia
<i>Editorial</i>	Lumen
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	2001
<i>Col·lecció</i>	
<i>Pàgines</i>	32



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 5 anys
<i>Realització</i>	Grup classe
<i>Temporització</i>	Proposta P5/CI, unes 6 sessions. Proposta per a CS, unes 4 sessions

### RESUM

---

En el país dels elefants hi ha un grup on les elefantes no són grises com els seus companys sinó de color rosa, pell suau i ulls grans i brillants. Per aconseguir aquest bon aspecte han de menjar unes flors de gust no massa bo que es troben en un petit jardí envoltat d'una tanca. Però vet aquí que una elefanteta no aconsegueix el preuat color rosa ni menjant les flors que cal. Això entristeix i fa enfadar els seus pares que la renyen i li diuen que si no s'esforça no serà prou maca i no trobarà marit. Mentrestant ella es mira els seus parents mascles que juguen a l'herba, amb l'aigua i el fang. Un dia, decideix sortir de la tanca i fer el mateix que ells. Les seves companyes primer s'espanten, però acaben fent com ella. Després d'haver jugat a l'herba, d'haver tastat uns fruits boníssims i d'haver dormit a l'ombra dels grans arbres, ni una sola elefanteta vol tornar a la seva vida d'abans. Van perdre el color rosa, però estan la mar de contentes.

*Les altres elefantes la miraven des del seu jardí. El primer dia aterrades. El segon dia amb desaprovació. El tercer dia perplexes. I el quart dia, mortes d'enveja.*

### OBJECTIUS

---

Per a la proposta per a P5 i CI:

- . Afavorir - a través del llenguatge oral i corporal- l'expressió de la vivència que els nens i les nenes tenen del gènere (del seu i del de l'altre)
- . Reflexionar sobre si hi ha d'haver diferències en els jocs, la manera de vestir, les activitats... dels nens i les nenes, dels homes i les dones.
- . Conèixer les característiques textuais i plàstiques d'un anunci o invitació.

Per a la proposta per a 6è:

- 
- . Afavorir l'expressió de la vivència que els nens i les nenes tenen del gènere (del seu i del de l'altre)
  - . Desenvolupar un pensament crític que permeti analitzar els estereotips sexistes i els diferents conceptes possibles de bellesa.
  - . Reflexionar sobre: bellesa/sacrifici per aconseguir-la, bellesa/condició per trobar parella.
  - . Conèixer les característiques textuals i plàstiques d'un mural o d'una presentació virtual.

## **MATERIAL**

---

- . Per a la proposta per a P5 i CI:  
Cintes i robes de color rosa per a la representació  
Papers, cartolines, pintures o altres materials de plàstica per als cartells o invitacions
  - . Per a la proposta per a 6è i Secundària:  
Retalls de titulars que plantegin la pressió que reben les dones sobre la seva imatge, anuncis de certs productes de bellesa, de clíniques de cirurgia plàstica...
- 

## **PROPOSTA D'ACTIVITAT**

---

### **Activitat amb nens i nenes de P5 o 1r: Representació teatral del conte**

#### Teatre

- . 1ª Sessió: lectura del conte i conversa.  
Procurar evitar la "moralina" i estar molt oberts a les emocions, els desitjos i les idees dels nens i les nenes, però sense deixar de qüestionar el que calgui.
- . 2ª Sessió: un cop interioritzada la història (es pot tornar a llegir, veure'n el video o recordar-la entre tots), cada nen tria un tros que li ha interessat i pensa com se sent el personatge en aquella situació, es posa en el seu lloc i representa la situació.
- . 3ª Sessió: Es reparteixen els papers (després de parlar i acordar com fer-ho) i els nens i les nenes van reconstruint el conte a partir d'improvitzacions.
- . 4ª Sessió: Es recorda la història entre tots, es fixa una versió consensuada i es comença a assajar.
- . 5ª (o més) assajos
- . 6ª Representació a una classe paral·lela o propera, o a la classe dels seus "padrins" de 6è

#### Plàstica i llengua: fer un cartell d'anunci

La comunicació és una part important de qualsevol feina. Per tant, caldrà fer-ne una certa "publicitat": farem cartells o invitacions per anunciar la representació de l'obra.

---

. Conversa sobre com haurà de ser aquest cartell (o invitacions). Quins elements hi han d'aparèixer: títol de l'obra, qui la representa, dia, hora, lloc..., imatge, tècnica que farem servir per a la imatge, tipus de lletra.

(això pot ocupar més d'una sessió)

. Repartiment de feines i realització del cartell o invitacions

### **Activitat amb nens i nenes de 6è:**

Un cop els alumnes de P5 han fet la representació del conte als seus companys de 6è, els d'aquest grup faran una lectura del conte, conversa i realització d'un mural amb les seves opinions.

#### Conversa:

Cal estar oberts a les idees dels nois i noies, però val la pena plantejar algunes preguntes que ajudin a la reflexió:

. és vigent a la nostra societat la idea que una noia ha de ser bonica si vol trobar marit? és el mateix per als nois?

. totes les noies volen trobar marit? I els nois?

. què vol dir ser bonica o bonic, maca o maco? Val la pena sacrificar-se per aconseguir-ho?

#### Proposta de treball:realització d'un mural

Repartir als alumnes notícies on es faci palesa la situació de desigualtat entre homes i dones per qüestions estètiques, anuncis d'alguns tipus de producte o tractament de bellesa, de cirurgia plàstica... i demanar-los que en facin un mural on expressin la seva opinió amb aquest material, altres materials plàstics i els seus propis textos. (També es pot fer demanant-los que siguin ells qui aportin els retalls de premsa)

Una altra possibilitat (alternativa o no) pot ser fer, en petits grups, representacions tipus *role playing* a partir d'aquests retalls de premsa, anuncis etc.

### **PER A SABER-NE MÉS**

---

Per a les dues propostes pot ser útil conèixer:

*Guia de lectura de Rosa Caramelo* de la *Consejería de la Presidencia del Instituto Asturiano de la Mujer*

*Guia de lectura para la coeducación. A favor de las niñas* publicat per Excmo. Ayuntamiento de Carmona (Delegación de Cultura y Patrimonio)

Video amb els dibuixos del conte animats i amb la veu de l'autora (en castellà) que es troba a [www.educacionenvalores.org/spip.php](http://www.educacionenvalores.org/spip.php)

---

Adela Turín va crear una col·lecció titulada *A favor de las niñas*. Alguns d'aquests llibres s'han reeditat; altres, cal buscar-los a les biblioteques. La referència d'aquests i altres llibres no sexistes es pot trobar a [usuarios.multimania.es/aecuo/biblioteca.html](http://usuarios.multimania.es/aecuo/biblioteca.html)