

## En Benet i el seu roure

<i>Títol</i>	En Benet i el seu roure
<i>Autor/a</i>	Claude Levert
<i>Il·lustrador/a</i>	Carme Solé Vendrell
<i>Editorial</i>	Associació de Mestres Rosa Sensat; Magenta Universal Productions
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	2011
<i>Reedició</i>	1a. edició a Catalunya 1979 ed. Miñón
<i>Col·lecció</i>	Mars
<i>Pàgines</i>	[28]



<i>Arbre que hi apareix</i>	Roure
<i>Edat recomanada</i>	A partir de 4 anys

### RESUM

En Benet té un amic, un roure. Junts passen alegres les tardes de primavera i estiu. Quan arriba la tardor les fulles canvien de color i comencen a caure. En Benet convençut que l'arbre està malalt vol fixar-ne les fulles i l'abriga. Durant tot l'hivern el nen el visita, trist, pensant que perd el seu amic. Un matí en que el sol és més tebi observa unes puntetes verdes i tendres escampades per totes les branques i que cada dia creixen i s'obren. En Benet es feliç, el seu amic s'ha salvat.

Un bell conte escrit en prosa poètica i amb uns dibuixos de colors càlids que li atorgar a la Carme Solé el Premi Nacional d'il·lustració l'any 1979.

*En Benet tenia un amic. Un arbre. Un roure. El seu roure. L'havia conegut i començat a estimar quan l'arbre acabava de treure tota la fulla. Poderós, espès, opac de tant fullatge.*

### Objectius

- Conèixer el llibre.
- Treballar la tardor, els arbres que coneixem de fulla caduca i les fruites propies de l'època.
- Aconseguir informació sobre els roures.

### Descripció de la proposta

Explicar el conte. Un cop explicat, podrien fer-ho els alumnes a partir només de les il·lustracions o/i ordenar-les segons la narració.

Després podem parlar de quins arbres coneixem que perdin la fulla i de com es aquesta fulla, intentant recollir-ne algunes, especialment dels roures. Igualment amb els fruits. Com que normalment la tardor es treballa a les classes no serà difícil que col·laborin.

Com a treball plàstic podrien fer un arbre (L'arbre de la tardor) o un mòbil amb fulles il·lustrades a partir de fulles seques dels arbres (veure Pinzellades al món: revista digital d'il·lustració).

Cada classe pot fer-les diferents: pintades amb rotuladors, gomets, pintar amb els dits, segells de patata...

Utilitzar els colors propis de la tardor. També s'hi podrien penjar fruites de tardor

### **Recursos emprats**

---

Fulles seques per fer la plantilla (també es poden fer a ull), cartolines, colors, pintures...i material per fer el mòbil o arbre.

Fotocopies de les il·lustracions (millor plastificades)

### **Aspectes didàctics i metodològics**

---

Possiblement amb una sessió no n'hi haurà prou. En caldran 2 o 3. En una primera podria explicar el conte. També el conte de "L'indi errant" i que ells expliquin en d'en Benet amb els dibuixos de la Carme Solé. També podrien ordenar el dibuixos segons la narració. La segona sessió seria per parlar de la tardor, els arbres que coneixem que perden les fulles i els fruits. La tercera per fer el treball plàstic.

### **Documents adjunts (si n'hi ha)**

---

Web de Pinzellades al món: <http://biblicolors.blogspot.com/2009/11/fulles-illustrades-hojas-illustradas.html>