

La poma vermella

<i>Títol</i>	La poma vermella
<i>Autor</i>	Feridun Oral
<i>Il·lustrador</i>	Feridun Oral
<i>Editorial</i>	Joventut
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	
<i>Col·lecció</i>	
<i>Pàgines</i>	



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 5 anys
<i>Realització</i>	Grup classe (oralment), en grup reduït (recomanat)
<i>Temporització</i>	5 sessions aproximadament

RESUM

Un dia d'hivern molt fred, un conill famolenc va sortir de casa seva per anar a buscar una mica de menjar. Ni un bri d'herba ni res no va trobar. Tot estava cobert de neu.

Finalment, va trobar una poma vermella en un arbre, però la poma estava molt alta i per més que va saltar no hi podia arribar.

Lavors va demanar ajuda a la musaranya i aquesta s'enfila damunt del conill però la poma encara està massa alta i no hi arribaven.

La guineu els ajuda i intenta fer-la caure amb la cua però no ho aconsegueix. Ho proven enfilant-se els uns damunt dels altres però tampoc no hi ha sort.

Després de molta estona de pensar com podien agafar la poma van sentir els grunys de l'ós que estava a la seva cova i li van explicar el cas.

Amb l'ajut de l'ós, s'enfilen l'un damunt de l'altre i quan ja són a punt d'agafar la poma, la guineu esternuda i cauen al terra, poma inclosa.

Van compartir la poma i després van dormir abraçats dins la cova del gran ós.

Es tracta d'un conte acumulatiu que segueix un esquema similar al clàssic "Tastem la lluna" o al popular "l'herbeta de polioli". La col·laboració d'una sèrie d'animals del bosc els permet aconseguir la poma desitjada.

El conill i la musaranya, molt il·lusionats, li van ensenyar la poma; «Pots agafar aquesta poma per a nosaltres?», li van preguntar.

La guineu rabassuda es va mirar la poma i després va dir:

«Hummm, és una poma molt bonica, però estic una mica constipada i no em puc enfilars als arbres. Potser la pugui fer caure amb la cua.»

Es va aixecar sobre les dues potes del davant i va estirar la seva llarga cua.

Però per més que ho va intentar, no hi va poder arribar.

OBJECTIUS

- Comprendre la història que s'explica.
- Entendre l'estructura narrativa que l'autor fa servir per narrar la novel·la.
- Elaborar un llibre col·lectiu a partir de la premissa "i si la història passés a....?"

MATERIAL

- Llibre *La poma vermella* de Feridun Oral
Ed. Joventut. Barcelona: 2009
- Pintures, ceres, llapis, paper de dibuix.

PROPOSTA D'ACTIVITAT

Primera part (1 sessió)

La mestra fa la narració del conte amb el suport visual de les imatges que hi apareixen en el conte.

A continuació es fan les explicacions dels quatre animals que hi apareixen en la narració. Com són? Què mengen? On viuen? Què fan a l'hivern?

Es comenten aspectes gràfics que són evidents en aquest àlbum il·lustrat. Observem com l'autor ha pintat la neu, com ha dibuixat els arbres i incidim en la mida dels animals segons estiguin lluny o prop de la poma.

Segona part (1 sessió)

Proposem al grup la elaboració d'un llibre paral·lel a partir de "la poma vermella" però situant l'acció en un context totalment diferent.

Imaginarem una situació similar en la que el protagonista visqui en una illa tropical, a la selva, a la ciutat, al fons marí etc. Partint d'un animal comú en aquest llocs com pot ser una tortuga, un tigre, un gos, una estrella de mar, etc. anirem inventant la història de manera col·lectiva, sota la moderació de la mestra.

Caldrà documentar-se primer sobre quins animals podem incloure en el conte i quina mena d'aliment és el més comú en el lloc on habiten.

Tercera part (3 sessions)

Un cop es tingui l'esquema del conte, es reparteixen els alumnes en petits grups i a cada grup se li assigna una feina determinada. Els uns escriuran el text, els altres dibuixaran els decorats dels conte (la illa, la palmera, la platja, etc.) i un tercer grup més nombrós s'encarregarà d'anar dibuixant les diferents escenes del conte.

Quan el llibre estigui maquetat i enquadernat es pot deixar a la biblioteca de l'escola. Convé fer una còpia per a cada alumne-autor (escanejant el llibre col·lectiu i fent-ne còpies).

També es pot fer una tirada superior, editar-ho de manera casolana, i oferir-lo en la diada de Sant Jordi, festes de l'escola o del barri.