

L'home que plantava arbres

<i>Títol</i>	L'home que plantava arbres
<i>Autor/a</i>	Jean Giono
<i>Il·lustrador/a</i>	Francesc Viladot
<i>Editorial</i>	El cercle de Viena
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	2008
<i>Col·lecció</i>	-
<i>Pàgines</i>	59



<i>Arbre que hi apareix</i>	alzines
<i>Edat recomanada</i>	A partir de 11 anys

RESUM

En una comarca erma, deshabitada i inhòspita de la Provença, un pastor solitari planta arbres, milers d'arbres. Aquesta és la història d'Elzéard Bouffier, un home silenciós de muntanya que, sense que ningú en sàpiga res i sense esperar cap reconeixement a canvi, transforma el paisatge que l'envolta. De llavor en llavor i de planter en planter. Cada dia, durant totes les hores de llum. I mentre el país es debat en la primera guerra mundial, i després en la segona, ell continua plantant arbres incansablement, fins a cobrir tota la muntanya de verdor i canviar per sempre la vida de tots els habitats de la regió. Amb una extraordinària simplicitat que ens recorda El Petit *Príncep de Saint-Exupéry*, Giono ens fa el retrat d'un personatge que ens commou quasi sense ni obrir la boca, i que testimonia l'enorme valor d'un gest tan senzill com és plantar un aglà i esperar que creixi. I repetir-ho milers de vegades... En un temps en què ja podem avaluar l'impacte de l'espècie humana sobre el nostre planeta, la figura d'Elzéard Bouffier és una llavor d'esperança.

Objectius

- Entendre, conversar i reflexionar sobre la lectura.
- Valorar i imitar l'aportació personal i desinteressada en la millora del medi ambient.
- Fer un treball de recerca sobre els pobles deserts a Catalunya.

Descripció de la proposta

-1a Activitat

Abans de que els alumnes facin la lectura individual d'aquest llibre, se'ls hi pot motivar amb la visualització d'un *booktrailer* sobre el llibre. <http://biblioteca-santjordi.blogspot.com/2008/02/lhome-que-plantava-arbres-i-larbre.html>

Un cop vist, es pot obrir una petita conversa amb els alumnes parlant de què imaginem que narra aquesta història segons el que han vist al *booktrailer*.

-2a Activitat

Lectura individual dels alumnes com a treball personal. Abans de la lectura els hi donem un full amb una sèrie de pautes que han de tenir en compte abans i durant la lectura.

-3a Activitat

Visualització del curtmetratge sobre el llibre.

<http://carmematas.blogspot.com.es/2008/03/lhome-que-plantava-arbres.html>

-4a Activitat

Posada en comú sobre el llibre, el curtmetratge i les preguntes que apareixen en la pauta que es va repartir a la segona activitat.

-5a Activitat

Recerca a internet de pobles que estan deserts actualment a Catalunya.

La recerca es podria fer a l'aula d'informàtica i per parelles. Buscar informació de quins pobles a Catalunya s'han quedat deserts, saber des de quan no hi ha habitants, per quins motius, ...

-6a Activitat

Proposar una visita a un d'aquests pobles per tal de buscar un lloc on poder plantar diferents llavors d'arbres que s'haurien anat recollint.

Recursos emprats

Llibres emprats, programes, materials, jocs, etc. En algun cas concret pot ser aconsellable indicar com aconseguir els recursos que s'utilitzen.

-El llibre: *L'home que plantava arbres* d'en Jean Giono.

-Internet

-Una fitxa amb preguntes i activitats sobre la lectura. (La podeu trobar a documents adjunts).

Aspectes didàctics i metodològics

Aquí es poden incloure la temporització aproximada, l'agrupament de l'alumnat, La duració d'aquestes activitats podria ser d'unes 3 sessions més un dia de visita a algun poble desert aproximadament.

Es pot reduir o allargar la temporització segons les activitats que es vulguin fer o l'aprofundiment que es vulgui aconseguir.

Documents adjunts (si n'hi ha)

-Websites utilitzades a les activitats:

<http://biblioteca-santjordi.blogspot.com/2008/02/lhome-que-plantava-arbres-i-larbre.html>

<http://carmematas.blogspot.com.es/2008/03/lhome-que-plantava-arbres.html>

-Pauta a seguir pels alumnes abans i durant la lectura:

Activitats per als alumnes

1. Llegeix detingudament el text, i marca amb bolígraf blau aquelles parts on es descriu com era el paisatge i territori al principi del relat.
2. Marca amb bolígraf vermell aquelles parts que descriuen com era el paisatge al final del relat.
3. Quines coses han canviat? En què ha consistit el canvi?
4. Quina diferència hi haurà entre el sòl del bosc i el del principi?
5. Fes una petita redacció sobre el que el relat t'ha suggerit. El vostre localitat necessitada que algú faci una proesa similar a la d'Elzeard Bouffier?