

PASSIÓ PER LA LECTURA

LA MÚSICA I LA LITERATURA INFANTIL

**Projecte de
treball**

12-13

COORDINACIÓ:
Jaume Centelles i
Josep-Francesc Delgado

Objectius

* OBJECTIUS GENERALS DEL GRUP

- ★ Promoure la lectura.
- ★ Ajudar a desvetllar la curiositat pels llibres; oferir novetats.
- ★ Orientar els alumnes, pares i mestres en la tria dels seus llibres.
- ★ Facilitar bibliografia seleccionada.
- ★ Proporcionar un continu suport al programa d'ensenyament-aprenentatge.
- ★ Impulsar el canvi educatiu.
- ★ Habituar l'alumnat a emprar la lectura amb finalitats recreatives, informatives i d'educació permanent.

Conscients que l'alumne ha de ser el protagonista del seu aprenentatge pretenem, a través de la selecció de bons llibres, fer dels alumnes uns lectors que siguin capaços d'entendre, de relacionar, de trobar i de comparar les informacions, i sobretot que es vagin afeccionant a la lectura recreativa i com a font de plaer.

* OBJECTIUS ESPECÍFICS PEL CURS 2012-13

Per al curs 2012-2013 els objectius concrets es basen en una investigació sobre aspectes relacionades amb la literatura infantil i juvenil i, en concret sobre els **llibres que tenen com a protagonista la música.**

Dins del camp de la literatura infantil i juvenil, la música ha format part important en determinades històries tradicionals (*els músics de Bremen, el flautista d'Hamelín*), així com en nombroses obres d'autor (*El síndrome de Mozart, Ernesto y Celestina, músicos de la calle, Sofia, la vaca que estimava la música*). També hi ha un nombre d'obres de coneixements de música, de didàctica, de cançons biografies de músic, etc que faran d'aquest recerca i posterior tria un treball molt agradable i ric.

Des de sempre, en qualsevol lloc, en qualsevol circumstància, i en qualsevol societat, la música sempre ens ha acompanyat. És com un joc tan si la practiquen els infants com els professionals músics. És un joc amb una càrrega simbòlica i una forma agradable de trobar l'altre. És, a més, una manera altament educativa de fer escola.

La pretensió, com cada curs, és anar fornint un corpus d'obres sobre un mateix tema que serà motiu d'exposició a la biblioteca escolar. Aquesta exposició que es realitzarà a partir de la diada de Sant Jordi de 2013, constarà de l'exposició dels llibres juntament amb els treballs que els diferents grups classe hagin fet seguint les propostes de la nostra recerca. Com que el tema triat es la música,

serà convenient contactar amb diferents grups que puguin oferir actuacions en directe durant aquells dies.

El camp de treball quedarà circumscrit al llibres que es troben fàcilment al mercat, preferentment, en llengua catalana.

Les edats lectores en les quals ens mourem són les que corresponen a l'Educació Infantil i l'Educació Primària.

Altres objectius:

- Col·laborar en la tria de novetats recomanades per l'Associació de Mestres Rosa Sensat.
- Participar en els cursos de formació, relacionats amb la Literatura Infantil i Juvenil, que des de l'Associació s'ofereixen al col·lectiu de mestres.

Metodologia de treball que se seguirà

DESCRIPCIÓ

Les persones que conformen el grup han de llegir els llibres o àlbums infantil i juvenils que seleccionem.

Un cop aprovades les lectures que ens semblin rellevants, en farem una fitxa i elaborarem el material complementari que calgui. Així, de mica en mica, i a mesura que avanci el curs anirem engrandint el cos de les nostres recerques i els nostres suggeriments.

MATERIALS QUE ENS PROPOSEM ELABORAR

De cadascuna de les lectures que seleccionem completarem les fitxes iniciades en la qual hi haurà els següents apartats:

- ✓ Dades bibliogràfiques
Inclourem la reproducció de la portada i les dades de l'autor, l'il·lustrador, l'editorial, la ciutat i l'any d'edició. També l'edat a partir de la qual recomanem la lectura i els temes relacionats.
- ✓ Resum, valoració crítica i fragment.
Una síntesi breu, d'unes deu línies, en la qual es farà una explicació del guió del llibre i un comentari crític dels perquè s'ha inclòs en la tria, quins valors proposa i què aporta als possibles lectors. Inclourem un fragment significatiu que ens doni pistes de l'estil i la manera de descriure de cada autor.

PRODUCTE QUE S'ESPERA OBTENIR

En acabar el curs 2012-13 esperem estar en disposició d'oferir un material escrit, pràctic, on els mestres i les mestres dels diferents nivells educatius trobin 20 bons llibres sobre LA MÚSICA que puguin posar en mans dels seus alumnes,

acompanyats d'unes valoracions crítiques i d'unes propostes d'activitats encaminades a conèixer i aprofundir en els valors que es traspuen.

METODOLOGIA DE TREBALL QUE SE SEGUIRÀ

Cadascun dels participant es compromet a presentar per escrit les seves propostes i comentaris per a la seva discussió, en les trobades periòdiques del grup de treball.

Un cop aprovades i decidides les accions que proposarem a cada lectura, els coordinadors s'encarregaran d'unificar l'estil literari i de donar-li forma, tant en model paper com en model electrònic.

HORES DE DURADA DINS EL CURS ESCOLAR

Les reunions presencials de trobada de tot el grup ocuparan un total de 30 hores repartides en 10 sessions (3-4 per trimestre) de tres hores de durada cadascuna.

Hi haurà, a més, les hores de lectura, preparació i revisió entre les sessions, de durada variable. També s'hauran de considerar les hores d'experimentació a les pròpies aules del centres educatius respectius i les hores de participació en assessoraments i cursets que s'organitzaran des de la pròpia Associació de Mestres. El nombres d'hores que es dedicaran és difícil de precisar.

DATES DE REALITZACIÓ

Els dies de reunió de tot el grup estan fixats els primers dijous laborables de cada mes i les dates inicialment assignades són les següents:

DIES ASSIGNATS INICIALMENT		
PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
4 d'octubre	10 de gener	4 d'abril
8 de novembre	7 de febrer	9 de maig
13 de desembre	7 de març	6 de juny
		4 de juliol

LLOC DE REALITZACIÓ

Per a les trobades conjuntes les reunions es faran a la Biblioteca Infantil i Juvenil de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

La resta d'accions es duran a terme en els centres educatius dels participants en el grup de treball.

HORARI

Les trobades presencials seran els dijous des de les 18 h. fins a les 21 hores, aprox.