

That is the question!, com diria Shakespeare.

El perquè d'un Pla de Lectura a l'escola

«... el extraordinario avance de las nuevas tecnologías nos ha producido a los bibliotecarios una fascinación tan grande en las últimas décadas que corremos el riesgo de olvidar la enorme importancia de la lectura como medio de informarse y, sobre todo, de formarse.»

(Blanca Calvo)



A la pel·lícula *Plan oculto (Inside man)*, Clive Owens interpreta un atracador de bancs molt intel·ligent. En una de les primeres escenes, mirant fixament a la càmera, fa una declaració d'intencions i explica el seu pla, és a dir, **qui** és ell (*Em dic Dalton Russell*), **on** es troba (*hi ha una enorme diferència entre estar en una cel·la diminuta i estar en una presó*), **què** vol fer (*executar l'atracament perfecte a un banc*) i el **perquè** (*a part de la motivació econòmica, és així de simple: Perquè puc*).

De manera similar, les escoles haurien de concretar el seu Pla de Lectura (PLEC), un instrument força útil, recomanable però no obligatori (malauradament).

El **qui** es refereix a les persones que estan implicades en la seva elaboració: tots els mestres, i no només els de llengua perquè la lectura és responsabilitat de totes les àrees.

L'**on** s'ha de centrar en el propi centre, amb la seva història, la característiques del seu alumnat (psicològiques, culturals, socials i lingüístiques), la composició del claustre de mestres i les necessitats reals del context on es troba l'escola.

El **què** ha d'abastar tres aspectes: Potenciar el gust de llegir, reforçar les competències sobre lectoescriptura i millorar les accions sobre l'alfabetització informacional. Darrerament sembla que ens estem abocant en les tecnologies (webquest, blocs, webs, caceres del tresor, etc.) i estem descuidant els aspectes més formals de l'aprenentatge de la lectura i la importància del mestre com a guia i acompanyant del procés.

El **perquè** és clar. Entre els objectius, potenciar el funcionament de la biblioteca escolar de qualitat com a suport bàsic a l'ensenyament-aprenentatge. Segur que s'afavorirà la innovació educativa.

La pel·lícula citada, d'acció i poc previsible, també ens va mostrant **com** es realitza l'atracament al banc. El propi *Dalton Russell* ens ho ha avançat al principi amb les paraules: "*senyors, aquesta és la qüestió, com diria Shakespeare*". Si fa no fa com en l'elaboració d'un PLEC.

La pràctica: Una entrada de franc a la piscina

Sobre la elaboració del Pla de Lectura de Centre (PLEC)

Edat:	A partir de 6 anys
Nombre d'alumnes:	Tota l'escola
Objectiu:	Fomentar l'interès per la lectura i potenciar l'hàbit lector. Promoure la col·laboració i participació dels membres de la comunitat educativa en les activitats relacionades amb la lectura.
Recursos:	Tot l'any
Temps:	
Espai:	Biblioteca, aula i altres espais
Material:	Llibres, ordinadors, material divers.



El domini de la lectura és un indicador d'èxit acadèmic perquè és la base de l'aprenentatge en totes les matèries. Per això, el **Pla de Lectura** a l'escola ha de ser capaç d'unificar estratègies, optimitzar recursos i sistematitzar accions per a obtenir resultats més satisfactoris entre els alumnes. Ha de pretendre que augmentin els índexs lectors, s'afavoreixi la comprensió lectora i l'aprenentatge de les competències bàsiques.

El seu índex ha d'incloure les actuacions relacionades amb el foment de la lectura. Es tracta de relacionar totes les bones pràctiques que es fan habitualment al centre: l'hora del conte, els padrins de lectura, les lectures modelades, els tríptics informatius de novetats, les accions de formació d'usuaris, etc. De cadascuna d'aquestes activitats s'han de consignar els objectius, les estratègies didàctiques, el temps que s'hi dedicarà i els materials i recursos que caldrà emprar.

També és bo que, en la revisió anual, es puguin consensuar activitats noves que vagin engrandint l'ambient general del centre respecte a la presència de la lectura, a tothora i a tot arreu. Es tracta de buscar nous al·licients, petites estratègies que puguin sorprendre i trencar la rutina. Es poden apuntar accions del tipus:

Les parets de l'escola parlen de llibres. Es tracta que els alumnes recomanin els llibres estimats que més els han agradat. Un bon lloc, freqüentat diàriament, són els lavabos i allà es poden enganxar les recomanacions. Èxit de lectura assegurat.

Un dissabte de lectura. Es pot obrir la biblioteca de l'escola un dissabte al mes (o al trimestre) perquè els alumnes puguin venir a llegir, acompanyats dels seus familiars. Es poden organitzar sessions de narracions de contes, lectures en veu alta, tallers, etc.

Una entrada de franc a la piscina, un reconeixement per als alumnes més lectors o els qui més interès mostrin en col·laborar amb el servei de biblioteca. També es pot demanar la col·laboració dels comerços de l'entorn (vals per a un berenar, una entrada al cinema, un tebeo de regal) Implicar el barri, com diria Tonucci, també és fer escola.

Paraules clau: Pla de lectura, biblioteca, gust de llegir, alfabetització informacional, formació d'usuaris, estratègies de lectura.

Entradeta:

L'escola ha d'establir un pla d'actuacions per consolidar, millorar i reforçar la lectura, eina bàsica de l'aprenentatge. Aquestes accions s'han de concretar en un PLEC que es pugui aplicar, que no sigui un document més dels que s'arxiven i s'obliden en un calaix. Elaborar-lo no és difícil, però cal un compromís col·lectiu per tirar-lo endavant.