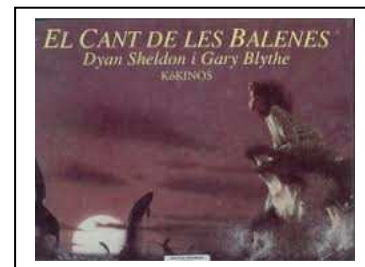


Títol del llibre

<i>Títol</i>	El cant de les balenes
<i>Autor/a</i>	Dyan Sheldon
<i>Il·lustrador/a</i>	Gary Blythe
<i>Editorial</i>	Kókinos
<i>Ciutat</i>	Madrid
<i>Any d'edició</i>	1999
<i>Col·lecció</i>	
<i>Pàgines</i>	



<i>Edat recomanada</i>	A partir de
<i>TAG (paraules claus) instruments</i>	Cant de les balenes

RESUM

Conversa entre la Lili i la seva àvia sobre com eren les coses "abans", sobre les balenes i el seu cant, el que et donen i el que els dones tu a elles. L'oncle Frederic interromp aquest diàleg afectuós amb el seu missatge pretesament realista.

Què és llegenda i què és veritat? Pot ser que les balenes es comuniquin amb les persones? Què és somni i què realitat?

-Àvia, i a tu, què et van donar?- Va preguntar la Lili – què vas rebre tu de les balenes?

L'àvia de la Lili va sospirar: una o dues vegades- va xiuxiuejar- una o dues vegades les vaig sentir cantar.

Objectius

Gaudir de l'explicació del conte i de les seves il·lustracions. Reflexionar i conversar sobre les preguntes que planteja el conte.

Fer una reflexió sobre les il·lustracions (veure document 1)

Aprendre a relaxar-se

Fer un mural amb aquarel·les líquides

Descripció de la proposta

-Explicar el conte i comentar les il·lustracions.

-Parlar sobre el contingut del conte. Temes que poden sortir segons vagi la conversa:

- . Què és somni i què realitat
- . Què dones, què reps, l'agraïment
- . El cant com una necessitat humana
- . Relació i semblança entre la "nostra" música i el cant de les balenes
- . Què ens comuniquen les balenes amb els seus sons
- . Què podem aprendre de les balenes

(per aquests darrers quatre punts, és interessant veure el document 2)

-Veure/escoltar el vídeo 3 (un trosset)

-Dedicarem una classe de psicomotricitat per fer una sessió de relaxament: ambientarem l'aula amb tuls o altres robes dels colors del mar, abaixarem la llum, posarem, fluixet, el cant de les balenes del document 3 i explicarem als alumnes el que anem a fer: "escoltarem el que ens diuen les balenes, potser ens sentirem com elles i després dibuixarem el seu cant. Ens estirem en silenci, una mica separats els uns dels altres i respirem" (expliquem respiració conscient). Pugem una mica el volum i després de l'estona de relaxament proposarem als nens i nenes que segueixin escoltant en silenci i pintin el que han sentit. Prèviament haurem col·locat a les parets paper d'embalar.

- Dedicarem una classe de música a crear uns sons (amb la veu, el cos o amb objectes) que podrien ser el llenguatge per comunicar-nos amb les balenes. Si tenim mitjans per gravar aquests sons ho farem per poder-los escoltar més tard i parlar-ne.

- Fer una col·lecció d'objectes preuats que podríem oferir a les balenes.

Recursos emprats

Llibres sobre les balenes que hi hagi a la biblioteca de l'escola o que portin de casa els nens i les nenes.

El material audiovisual que s'indica a l'apartat "documents"

Robes, aquarel·les líquides, paper d'embalar, pinzells...

Aspectes didàctics i metodològics

Aquest treball es pot fer més o menys ampli segons es vulgui. En principi es pot fer en quatre sessions.

Documents adjunts (si n'hi ha)

Poden ser interessants per a la mestra aquests dos documents:

- 1) *literatura.gretel.cat/sites/default/files/cantobalenas.pdf*: Reflexió i anàlisi molt interessantsobre les il·lustracions del llibre
- 2) http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=QtkJ-fOLPqY : vídeo de 10 minuts on es parla d'un estudi sobre l'estructura musical del cant de les balenes, el que ens comuniquen aquests sons, el cant com una necessitat humana...
- 3) http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=HWPVJlyJkbg