

## L'Adelaida va a l'òpera

<i>Títol</i>	L'Adelaida va a l'òpera
<i>Autor/a</i>	Hauptmann, Tatjana
<i>Il·lustrador/a</i>	Hauptmann, Tatjana
<i>Editorial</i>	flamboyant
<i>País</i>	Eslovàquia
<i>Any d'edició</i>	2010
<i>Col·lecció</i>	
<i>Pàgines</i>	30



<i>Edat recomanada</i>	de 3 a 7 anys
<i>TAG (paraules claus) instruments</i>	Òpera, vetllada, paper principal, assajar, vestit de gala, actuació, diva d'òpera, públic.

### RESUM

Aquest conte és una visió graciosa de la preparació per una actuació d'òpera de la mare cargol, L'Adelaida, que hi fa el paper principal.

Describeu de manera divertida tot el que fem abans de sortir de casa quan tenim un esdeveniment una mica especial. En aquest cas centrat en l'òpera i en la lentitud que implica ser cargol. També ressalta la relació amb el fill, les coses que fan els fills quan han d'esperar als pares.

Fragment:

"...la família cargol es belluga esvalotada d'una banda a l'altra de la casa...

*El despertador ja marca les cinc, i a les vuit s'aixeca el teló.*

*El senyor Alfred Cargol l'empipa que ningú no hagi inventat encara rellotges per a cargols que facin tic-tac més lentament".*

### Objectius

- gaudir de la narració
- conèixer coses de la vida dels cargols.
- treballar el traç, la part plàstica, el dibuixar cargols.

### Descripció de la proposta

Quan els nens i nenes vénen a l'espai on explicarem el conte podem tenir a punt d'escoltar algun tros d'òpera. Pot ser la flauta màgica al Liceu <http://www.youtube.com/watch?v=t9Sk6pi-hZc>

A mida que s'instal·len l'escolten de música de fons. Una vegada tots asseguts preguntem si coneixen quin tipus de música és, si algú la coneix, de què, quan l'han escoltat...el que en surti.

Quan tothom és a punt comencem la narració que si tenim les imatges en un power point ens pot facilitar l'explicació.

Podem fer endevinar el títol a partir del que veiem a la coberta del llibre. Centrar el tema dels cargols, què en coneixen...

També podem encaminar la conversa cap el tema del que passa a casa quan tots han d'anar a un esdeveniment i han de sortir arreglats, part emocional, qui s'atabala més, qui es posa nerviós, com ho solucionen, com es pot millorar..

Al final podem escoltar el poema musicat de la Joana Raspall "El cargol" <http://www.youtube.com/watch?v=RgGz4zPqZRC>

### Recursos emprats

A part de fotos i algun material proposo consultar l'adreça del projecte de cargols amb força material i recursos per treballar a classe  
<http://www.xtec.cat/centres/c5001084/experiencies/experienciesp3/paginaexperienciesp3/web%20cargol/introduccio%20cargols.html>

### Aspectes didàctics i metodològics

---

Podríem programar 3 sessions.

1. explicació del conte i conversa inicial del tema.
2. conèixer coses de la vida dels cargols, treballant com un mini projecte, dóna possibilitat d'aprendre i tema per parlar amb els nens i nenes.
3. treballar la part plàstica fent cargols per exemple amb pintura treballant el traç i fent una decoració per l'espai que disposem.

És una activitat per fer amb tot el grup classe

### Documents adjunts (si n'hi ha)

---

#### Algunes imatges de suport

