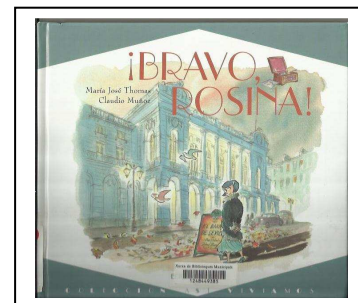


!Bravo. Rosina!

<i>Títol</i>	!Bravo, Rosina!
<i>Autor/a</i>	María José Thomas
<i>Il·lustrador/a</i>	Claudio Muñoz
<i>Editorial</i>	Ekaré
<i>Ciutat</i>	Caracas (Venezuela)
<i>Any d'edició</i>	2005
<i>Col·lecció</i>	Así vivíamos
<i>Pàgines</i>	38



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 7 anys
<i>TAG (paraules claus) instruments</i>	Òpera, gramòfon

RESUM

L'avi de la Rosina torna d'un llarg viatge per Itàlia amb un regal extraordinari: un gramòfon i uns discos de música que sonen genial. L'avi decideix muntar el seu propi estudi de gravació però prohibeix que la Rosina hi entri. Ella se les empesca per veure tot el què hi passa des de dalt del castanyer del jardí.

Objectius

- donar a conèixer als nens el món de l'òpera.
- parlar de les coses que fan amb els avis.
- adonar-nos que la música posa alegria a la nostra vida.

Descripció de la proposta

Es pot introduir la història dient que els protagonistes són una nena i el seu avi. I si ells fan activitats amb els avis, si els avis tenen aficions que ells coneixen... Es pot començar parlant de si saben què vol dir òpera i fent-ne escoltar algun fragment, poden ser adaptacions per nens. Cal parlar de la vessant de drama musicat, o potser coneixen algun musical.

Abans d'explicar la història cal situar-la en un país llunyà, Xile a principis del 1900, fent pensar en alguna diferència respecte la nostra vida actual.

Veure que Xile és molt lluny d'n vivim nosaltres, fixar-nos en un mapa.

Podem buscar la ciutat de Valparaíso en un atlas o al Google maps i veure com és el país, d'altres ciutats que té a prop...la capital és Santiago de Xile.

Una vegada situats es pot narrar el conte i al final escoltar algun fragment de l'òpera.

Cal donar importància al fet que a partir de la realitat s'ha creat una història. Ressaltar com la imaginació pot donar vida i fer conèixer a realitat.

Fer adonar de la llengua, l'italià.

Si busquem la definició d'ària: peça musical creada per ser cantada per una veu solista sense coro però amb acompanyament d'orquestra i com a part d'una òpera.

Podem fer alguna activitat d'escoltar i endevinar quins instruments se senten més en alguna de les peces musicals escollides.

Recursos emprats

Buscar imatges de gramòfons.

Veure el DVD de l'òpera "El barber de Sevilla" adaptat per nens.

Aspectes didàctics i metodològics

Potser seran necessàries unes 3 sessions doncs segons com enfoquem les activitats se'ns pot allargar més o menys.

En principi, sembla que amb tot el grup classe podem tirar endavant la majoria d'activitats, si de cas es pot pensar alguna cosa per fer per grups.

Documents adjunts (si n'hi ha)

- Material de treball per a l'alumnat
- Fotografies, vídeos
- Quadern de l'alumne
- Etc.

Músiques, cançons, melodies associades al llibre

Per si volem escoltar "Se il mio nome saper voi bramate"

<http://www.youtube.com/watch?v=6kF78P3iY5E>