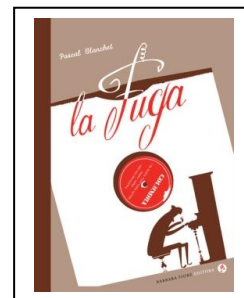


Títol del llibre

<i>Títol</i>	La Fuga
<i>Autor/a</i>	Pascal Blanchet
<i>Il·lustrador/a</i>	Pascal Blanchet
<i>Editorial</i>	Barbara Fiore
<i>Ciutat</i>	
<i>Any d'edició</i>	2007
<i>Col·lecció</i>	-
<i>Pàgines</i>	



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 10 anys
<i>TAG (paraules claus) instruments</i>	Novel·la gràfica, jazz, vida

RESUM

La Fuga és una novel·la gràfica sense text on narra la història de la vida d'un músic de jazz.

Amb aquesta lectura és fàcil deixar-se anar a través de la música que ens arriba en forma d'imatges que ens parlen de l'amor a la música, de l'amor a la vida i dels moments que formen l'àlbum de fotos de la nostra vida.

En aquest llibre es fa homenatge a la música, al jazz, a l'amor, a la dignitat, a la vellesa, ... en un format tan especial que més que llegir, s'ha de sentir.

Objectius

- Valorar la música com element important que acompanya les nostres vides.
- Ampliar el coneixement de la vida dels familiars més propers a través de la música.
- Analitzar com és la música que ens marca a la nostra pròpia vida.

Descripció de la proposta

La lectura d'aquest llibre i el seguit d'activitats que es proposen són aconsellables per alumnat a partir de 10 anys.

El següent seguit d'activitats són proposades per treballar a l'aula amb els alumnes però són independent entre elles. No cal portar-les a terme totes sinó que es poden fer, adaptar i/o modificar en funció del tipus d'alumnat que es tingui, les sessions que es vulguin dedicar a la lectura, ...

-Després de conèixer el llibre i parlar sobre ell, la importància de les il·lustracions, dels detalls, de les paraules que hi ha i la discografia que aporta es pot suggerir als alumnes que:

- Entre tots ells intentin recopilar les cançons de la discografia que acompanya la novel·la.
- Entre tot el grup d'alumnes fer un cd de música amb cançons de jazz que coneguin o que els hi hagin agradat. Finalment aquest cd de jazz es podria fer una còpia per alumne.

-Portar a la classe per compartir amb els companys la cançó que més ha marcat la vida dels seus pares. Seria bo acompanyar la cançó amb una fotografia especial.

-Que cada alumne analitzi quina seria la cançó que fins el moment ha marcat en la seva vida i que vol compartir amb la classe.

-Que cada alumne faci una petita investigació familiar de la música que ha acompanyat la vida dels seus pares a través de les seves vides. Seria interessant que cada alumne pugui muntar un breu àlbum de fotografies de la vida de la seva família acompanyat d'un petit recull de les cançons que han destacat en la seva vida.

-Amb el recull de música que els alumnes portin a la classe es pot fer exposicions on l'alumne hagi d'explicar la importància de la cançó o cançons compartides i entre tots es pot fer un cd en que cada alumne tingui una còpia. Si el recull es basat en les cançons familiars, el cd es podria regalar als pares.

-També per finalitzar el treball es pot fer una petita taula expositora amb els àlbums de fotos (o fotos) de les famílies dels alumnes.

Recursos emprats

-Cd's

-Reproductor de música

-Internet (youtube i d'altres)

-En el cas que es comparteixin fotografies també:

-Cartolines de colors

-Pegament

-Tissores

Aspectes didàctics i metodològics

Aquí es poden incloure la temporització aproximada, l'agrupament de l'alumnat, referències al guió de l'activitat o a altres fitxers annexos... En aquest apartat s'hi poden incloure, si s'escau, observacions sobre l'avaluació de l'activitat.

Falta

Documents adjunts (si n'hi ha)

- Material de treball per a l'alumnat

- Fotografies, vídeos

- Quadern de l'alumne

- Etc.

Músiques, cançons, melodies associades al llibre

-La web de l'autor: <http://www.pascalblanchet.com/>

-La discografia que acompanya la lectura:

¡RECORTAR!



Discografía

PÁGINA	TÍTULO	ARTISTA	FECHA
OBERTURA	<i>the Clipper</i>	Albert Ammons and His Rhythm Kings	1949
LA CLASE	<i>Mamanita</i>	Danilo Perez	1999
LACUIDAD	NEUROTIC NOCTURNE	Mel Powell and The Army Air Force	1944
Jazz Club	<i>A Lafayette</i>	Kansas City Band	1946
LA COCINA	Solitude	Billie Holiday	1947
el restaurante	<i>Crucifixa</i>	Harry James and His Orchestra	1939
Swing	sing, sing, sing with a swing	BENNY GOODMAN AND HIS ORCH. AT CARNEGIE HALL	1934
LA GUERRA	NIGHTMARE	ARTIE SHAW and His Orchestra	1938
La espera	DON'T SIT UNDER THE APPLE TREE	Kay Kyser and His Orchestra	1943
EL DIA V	<i>Song of India</i>	TOMMY DORSEY AND HIS ORCHESTRA	1943
EL REGRESO	I GET IDEAS	LOUIS ARMSTRONG & THE SY OLIVER ORCH.	1951
EL NACIMIENTO	ANNA	SILVANA MANGANO	1953
El Tiempo	All The Way	Billie Holiday & Ray Ellis Orchestra	1959
LA ENFERMEDAD	HOUSE OF STRINGS	STAN KENTON and His Orchestra	1950
LA MUERTE	Cradle Song	Paul Robeson & Laurence Brown	1942
La Bata	ROCKIN' CHAIR	HOAGY CARMICHAEL	1947
LA CÁIDA	EBONY CONCERTO	Woody Herman & His Orchestra, directed by: Igor Stravinsky	1946
78 VUELTAS	I'VE HEARD THAT SONG BEFORE	HARRY JAMES and HIS ORCHESTRA	1943
Feliz Año 1946	FOUR BROTHERS	WOODY HERMAN AND HIS ORCHESTRA	1947
Feliz Año 1958	Baby, Baby All The Time	Jane Christie with Fran Kenton	1955
CRAC	Similao	Artie Shaw and his Orchestra	1950
El Hospital	I LIKE THE SUNSHINE	THREE ELLINGTON AND HIS ORCH.	1947
LA FUGA	All the road to dreamland	Sarah Vaughan & The Hal Mooney Orchestra	1957
Éxit.	OH LAWD, I'M ON MY WAY	LOUIS ARMSTRONG & BUSS GARCIA ORCHESTRA	1957

BARBARA FIORE EDITORA

¡DEJA QUE FORME PARTE DE TU DISCOGRAFIA!