

## L'orquestra de la Clara

---

<i>Títol</i>	L'orquestra de la Clara
<i>Autor</i>	Elisa Ramon
<i>Il·lustrador</i>	Roger Olmos
<i>Editorial</i>	Baula
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	2006
<i>Col·lecció</i>	Ala Delta; sèrie roja 22
<i>Pàgines</i>	47



<i>Edat recomanada</i>	Cicle inicial
<i>TAG</i>	Trompeta, violí, flauta, saxo,piano, violoncel.

### Resum

---

Els pares de la Clara eren músics i la noia que es va criar entre música, instruments i partitures, també s'aficiona a tocar la trompeta. Amb el temps, la Clara es fa gran, esdevé una virtuosa de la trompeta i volta per tot el món oferint concerts emotius.

Però el planeta està massa embolicats amb guerres aquí i allà i el país de la Clara també es veu implicat. Així, un dia, li envien una carta del Ministeri de la Guerra on li manen d'incorporar-se a files i l'envien a la guerra.

En el tren que la porta al front coneix un altre músic, un noi que toca el violí i els dos es posen a tocar per fer el viatge més alegre.

El dia que han d'entrar en combat, la Clara treu la trompeta i es posa a tocar, el seu amic violinista l'acompanya i des de l'altre bàndol se senten les notes d'un saxo i d'una flauta. És l'inici d'una actuació que acabarà amb la guerra...

*Amb els anys, la Clara va esdevenir una gran trompetista. Actuava amb els pares en els millors teatres del món. A vegades interpretava tota sola i tenia molt d'èxit.*

*La música li sortia de dins, de ben endins. Les notes eren plenes de sentiments i el públic s'emocionava. La música els arribava al fons del cor. Fins i tot, alguns ploraven, però no de tristesa, sinó de felicitat. També es pot plorar de felicitat.*

### Objectius

---

Conèixer la trompeta.

Reflexionar sobre l'absurditat de les guerres.

### Descripció de la proposta

---

El llibre és un bon motiu per parlar dels sis instruments que hi apareixen, conèixer com són, com sonen, a quina família pertanyen, però recomanem que el treball es centri en la trompeta de la Clara.

També és molt recomanable aprofundir en les il·lustracions excepcionals d'en Roger Olmos.

Si es vol es pot descarregar la guia de lectura que l'editorial va editar i que trobareu en l'arxiu adjunt. També es pot descarregar en el web de Baula.

Si es vol, la novel·la pot ser un bon motiu per reflexionar sobre el perquè de les guerres.

### **Recursos emprats**

---

El llibre proposat.

Dossier de l'editorial Baula, adjunt.

### **Aspectes didàctics i metodològics**

---

Amb un parell de sessions n'hi ha prou. La guia de l'editorial només cal que se la miri el mestre per veure si pot treure alguna idea. L'objectiu de la lectura que proposem no és fer un treball tan analític.

### **Documents adjunts**

---

A la **wikipedia** podem trobar molta informació sobre aquest instrument. També podem buscar a youtube actuacions de trompetistes coneguts com Dizzy Gillespie o Louis Armstrong. Bé, només cal clicar el nom del compositor i us trobareu una pila de bones gravacions.

Un curt molt divertit que podeu veure a youtube és diu "**La trompeta màgica**" <http://www.youtube.com/watch?v=giK-S-TqrAA>  
Explica la història d'un barber racista de Nova York que canviarà la seva actitud gràcies a la trompeta. Molt bo. (6 minutets de no res)

**Bloc de Roger Olmos:** [rogerolmos.blogspot.com/](http://rogerolmos.blogspot.com/)