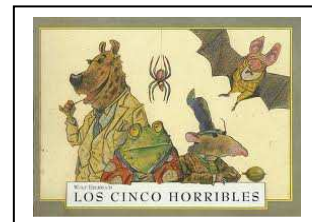


Títol del llibre

<i>Títol</i>	Los Cinco Horribles
<i>Autor/a</i>	Wolf Erlbruch
<i>Il·lustrador/a</i>	Wolf Erlbruch
<i>Editorial</i>	Juventud
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	2001
<i>Col·lecció</i>	
<i>Pàgines</i>	30



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 3 anys
------------------------	--------------------

RESUM

Un gripau es contemplava en un tros de mirall i es trobava horrorós. Amb els anys no ens arreglem va dir una rata que portava un llarg abric gris. Hauries de pensar amb el cor sensible del gripau va dir el rat-penat. Tu no has espantat mai a ningú? Va dir la rata, si a mi, va dir una aranya.

Calleu un moment va dir el rat-penat algú està rient, va dir la rata.

Quin grup mes patètic! Va dir una Hiena. Teniu problemes? Creus que ens agrada que tothom ens trobi tan horrorosos?

La hiena va seure i va dir "que un sigui lleig o maco no té importància l'important és el que faci cadascú, pels demés i per si mateix i així va treure de la butxaca un petit instrument i va a comença a tocar una melodia. És un saxofon murmura la rata.

Estaven tan atents a la màgia de la música que es varen oblidar del seu aspecte horrible. La rata va treure de la butxaca un ukelele i va a tocar una cançó.

L'aranya va comença a cantar una balada i el rat-penat l'acompanyava xiulant.

El gripau no sabia com col·laborar i va dir: Jo se fer "creps". No pot ser casualitat que es trobin sota el pont quatre músics i un cuiner.

Esteu insinuant que podríem obrir una "Creperia" Musical? A tots els va entusiasmar la idea. Falta trobar el lloc ideal.

El lloc on estaven era molt acollidor, faltaven taules, cadires ...

Aquesta nit estarà tot muntat va dir la hiena. Els convidats no arribaven i estaven molt desanimats. Varen començar a menjar les "creps" i fer música.

Perquè no ho podien passar bé sols? Allà lluny passa alguna cosa li va dir la guineu a l'oca abans de menjar-la, anem cap a allà i varen anar arribant les llebres, les gallines, les vaques ... i va ser una nit meravellosa.

Objectius

- Disfrutar la narració intentat entendre les sensacions que tenen els personatges de trobar-se tant horribles.
- Fer-los adonar com una situació molt pessimista (autoestima molt baixa) es pot transformar en una altra situació alegre, optimista, divertida, plena de il·lusió amb projectes i molta acció per muntar la "Creperia" Musical.
- Quins factors ajuden a canviar la situació:
 - o Comunicació entre ells.
 - o Treball en equip.
 - o Aprofitar la força que dona la música.

Descripció de la proposta

Des de l'expressió plàstica:

Podem montar una maqueta representant la "creperia", els personatges, el riu, el pont, les taules ...

Des de la música:

Podríem montar una festa de inauguració de la "creperia". Berenaríem "creps" i ballaríem bona música.

Recursos emprats

- El llibre de "Los Cinco Horribles".
- Material divers (cartulina, fang, material reciclat, pintura, tisores ...)
- Música: Possible CD.
- Recepta per fer "crepes":
Ingredients per 4 persones
 - 3 ous
 - 4 cullerades de farina
 - 1 vas de llet
 - Oli d'oliva
 - Sal

Aspectes didàctics i metodològics

El Treball sobre la maqueta de la "creperia" pot ocupar tres - quatre sessions. La festa es podria fer una tarda de divendres amb molt ànim!

Documents adjunts (si n'hi ha)
