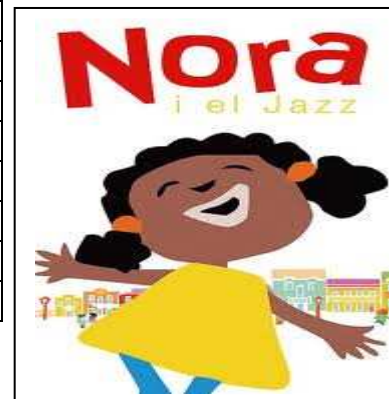


Nora i el jazz

<i>Títol</i>	Nora i el jazz
<i>Autor</i>	Toni Cuesta i Joana Moreno
<i>Il·lustrador</i>	Maria Vidal
<i>Editorial</i>	La Galera
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	novembre del 2007
<i>Col·lecció</i>	O
<i>Pàgines</i>	



<i>Edat recomanada</i>	A partir de sis anys
<i>TAG</i>	

Resum

La Nora es presenta als nens i nenes i els explica coses de la ciutat on viu. A Nova Orleans, tot s' amaneix amb música. Ens presentarà els seus pares, l'avi i el seu germà, però també els seus amics de la Big Band; sentirem saxos, trompetes, trombons i la Big Band al complet. Cada personatge està relacionat amb un tipus de jazz diferent. Així doncs, els pares representen el swing i el claqué, l'avi la música gospel, l'àvia la música fúnebre de Nova Orleans i el germà el jazz modern.

Objectius

- Apropar la música en directe als nens i les nenes a través d'una formació musical de format mitjà (14 músics).
- Iniciar en el coneixement dels diferents instruments que formen part d'una Big Band.
- Donar a conèixer els diferents estils musicals que pot interpretar una Big Band.
- Vetllar per la participació activa de les nenes i els nens sempre que el guió de l'audició ho permeti.
- Procurar que els oients s'ho passin bé escoltant i veient un espectacle d'aquestes característiques.

Descripció de la proposta

PDF DOSSIER DIDÀCTIC

—Inclou una guia d'audició, recursos pedagògics, informació dels instruments, de la música, fotos de la gravació, partitura de la cançó de la Nora...—

Recursos emprats

El llibre proposat
El dossier

Aspectes didàctics i metodològics

El treball pot ocupar vuit sessions

Documents adjunts

Des del link:

[http: //www.labotzina.com/nora/dossiernora.pdf](http://www.labotzina.com/nora/dossiernora.pdf)