

## Olivia y su banda

---

<i>Títol</i>	Olivia y su banda
<i>Autor/a</i>	Ian Falconer
<i>Il·lustrador/a</i>	Ian Falconer
<i>Editorial</i>	Fondo de cultura económica FCE
<i>Ciutat</i>	México D.F.
<i>Any d'edició</i>	2007
<i>Col·lecció</i>	Los especiales de A la orilla del viento
<i>Pàgines</i>	40

**OLIVIA**  
y su banda



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 3 anys
<i>TAG (paraules claus) instruments</i>	Instruments de percussió

### RESUM

---

La porqueta Olivia, amb seva contundent energia, el seu entusiasme i la seva inesgotable capacitat per gaudir, posa de manifest el seu amor per la música i la seva potent imaginació. Ha d'anar al parc amb els seus pares i els seus germanets, els espera un sopar a la vora del llac mentre esperen que es faci de nit i comenci el gran espectacle dels focs artificials. Però l'Olivia s'assabenta que no hi haurà banda de música, i no està disposada a consentir-ho. Com pot haver focs artificials sense una banda?! I així, l'Olivia decideix formar una banda encara que només hi hagi un músic... ella mateixa. Utilitzant olles, paelles, joguines del seu germà, i fins i tot els tirants del seu pare, l'Olivia forma una banda que espantaria qualsevol públic.

*La mamá de Olivia guarda las provisiones para el paseo.*

*–Quiero que estén todos listos a las siete para ir a ver los fuegos artificiales – dice su mamá.*

*–¡Y la banda! –grita Olivia.*

*–No creo que haya banda –contesta su mamá.*

*–Pero no puede haber fuegos artificiales sin música –explica Olivia. ¡Ya sé! Nosotros seremos la banda!*

### Objectius

---

Conèixer els instruments que formen les bandes universitàries americanes.  
Gaudir de la narració del conte.

### Descripció de la proposta

---

Proposem començar explicant el conte i observant les il·lustracions. Convé anar-se deturant en algunes pàgines significatives per fer-ne els comentaris. Així a la pàgina desplegable del mig es poden observar els instruments més característics d'una banda musical (de les universitats americanes: tabals, flautes, trompetes, timbals, trombons, tubes). També hi ha tres pàgines en les que la porqueta s'empolaina i es pinta els llavis que són molt divertides

d'observar i comentar i finalment, s'ha de fer veure que en aquest conte de l'Olivia s'introdueix el color blau i en les darreres pàgines el color emplena tots els fulls (a doble pàgina i a sang) en una veritable catarsi de festa i alegria, complimentada amb els focs artificials característics de la festa del 4 de juliol.

A continuació centrarem la conversa en dos punts:

- ❑ Què és una banda? Quan surt? Què toquen? Quins instruments la formen?
- ❑ Quina mena d'estris emprava la porqueta per fer soroll? Quins altres elements podem fer servir per fer música?

Ho acabarem escoltant alguna peça típica de la música de bandes americanes.

Com a treball plàstic es pot elaborar un petit diorama amb les imatges de la pàgina central fer una composició amb ceres de colors representant els focs artificials (això sí, seguim el ritme d'una composició per a bandes). També és un bon llibre per incloure un taller de creació d'instruments amb elements quotidians.

Un complement per aquesta lectura és el llibre Xulio Gayoso "la banda de Vilacendo" on s'explica la història d'una altra banda, aquesta municipal, del poble gallec de Vilacendo.

### **Recursos emprats**

---

El llibre d'"Olivia y su banda".

Altres llibre de la porqueta Olívia.

El llibre "la banda de Villacendo" de Xulio gayoso (edotiral Kalandraka)

### **Aspectes didàctics i metodològics**

---

Si només volem explicar el conte i sentir algunes melodies per a música de banda amb una sessió ja n'hi ha prou.

Si volem, a més, fer un treball plàstic necessitarem una sessió addicional.

### **Documents adjunts**

---

Es pot visitar el web de la porqueta Olivia (MOLT RECOMANABLE):

<http://www.oliviathepiglet.com/>

Per conèixer com sonen les bandes de música americanes podeu anar a:

<http://www.fightmusic.com/sec.html>

