

## Títol del llibre

---

<i>Títol</i>	Sofia, la vaca que estimava la música
<i>Autor/a</i>	Goeffroy de Pennart
<i>Il·lustrador/a</i>	
<i>Editorial</i>	Corimbo
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	2001
<i>Col·lecció</i>	
<i>Pàgines</i>	35



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 4 anys
<i>TAG (paraules claus) instruments</i>	Piano, violí, trompeta, contrabaix ,bateria.

## RESUM

La vaca Sofia, que viu al camp, se'n va a la ciutat a participar en un concurs de música. Busca una banda que vulgui contractar-la com a cantant, però li resulta molt difícil. Encara que és una artista extraordinària, les orquestres la rebutgen per algun aspecte del seu físic: baixa, banyes petites, rossa, és a dir, per qüestions que no tenen res a veure amb la música. Abans de tornar a casa decepcionada, comprova que sempre hi ha algú que, en els moments més baixos, ens dona aquella empenta que necessitem per superar els contratemps que ens anem trobant.

*"Tinc ganes de provar sort", diu la Sofia als amics.*

*"Potser aconseguiré feina en una orquestra."*

*"I els nostres concerts del vespre?", s'entristeixen els amics.*

## Objectius

---

Treballar el suplement del diari Ara. ARA CRIATURES.

El nom dels instruments musicals.

## Descripció de la proposta

---

Hem anat veient de què tracten les diferents seccions.

Concretament quines ens interessin i n'anem fent un seguiment cada setmana.

## Recursos emprats

---

El suplement del dissabte del diari ARA —ARA CRIATURES—

Instruments i el seu nom

## Aspectes didàctics i metodològics

---

Busquem els instruments que toquen tots els animals que surten al conte.

## Documents adjunts

---

En la secció TEATRE INFANTIL hem trobat



### **Sinopsi:**

*La Sofia és una vaca que viu al camp i que, a diferència de totes les altres vaques, canta òpera. Escoltant la ràdio sent una notícia que li fa venir papallones a la panxa: es convoca el primer Concurs d'Orquestres de la Ciutat. Només li cal trobar una orquestra per poder participar, però al camp on viu no n'hi ha cap, haurà de baixar a la ciutat a provar sort com a cantant. És dura la vida del cantant, però quan està a punt de tirar la tovallola...*

*Una actriu i una cantant d'òpera s'han ajuntat per fer aquest espectacle que combina el món del teatre i el de l'òpera.*

### **Presentació:**

**La vaca que canta (va d'òpera)** és el nou espectacle per tots públics que us presenta **PocaCosa Teatre**, amb el suport de Va de Contes.

*En aquest espectacle fem un petit i simpàtic homenatge a tots aquells que es dediquen al món artístic (cantants, actors, músics, etc.), a l'esforç i la implicació emocional que suposa aconseguir un somni. La Vaca Sofia vol ser cantant d'òpera i fa tot el que pot per fer realitat el seu somni. Ho aconsegueix associant-se amb la Carlota, una directora d'orquestres, que també es desvia i fa tot el que pot per fer realitat el seu somni.*

*Però, per arribar fins aquí, la Vaca Sofia passarà per diferents orquestres que busquen cantants, coneixerà diferents estils musicals, i reafirmarà que a ella realment el que estima, adora i deleix és l'òpera.*

*Així doncs, també, és un petit viatge musical on l'estil més remarcant és l'òpera. És una manera divertida i molt lúdica de fer conèixer aquest gènere poc usual en el món infantil i prou interessant per fer-lo descobrir i gaudir.*



BATERIA



TROMPETA



PIANO



CONTRABAIX



VIOLÍ

INSTRUMENTS

## ARA CRIATURES

**AMB LA TRIBU** —LA PITJOR MARE DEL MÓN —NENS, ON ANEM?

**AIXÍ FA DE MARE /AIXÍ FA DE PARE** —EL PARE QUE ET VA MATRICULAR  
**A LA PORTADA**

**HISTÒRIES** —TAMBÉ VA SER PETIT —FLORS DE BACH —  
NENS, A LA CUINA

**INFÀNCIA** —FAMÍLIES PARLEM-NE —EN FAMÍLIA

**ADOLESCÈNCIA** —FORA DE CLASSE

**EL RACÓ DE LES CRIATURES**

**LLEURE/ESCOLA** —LA CUA DE QUIRÓ —LA SETENA HORA

**FAMÍLIA** —SEPARATS AMB NENS, UNIU-VOS!



En color blau els espais més interessants pels alumnes de cinc anys.