

L'amic del petit tiranosaure

<i>Títol</i>	L'amic del petit tiranosaure
<i>Autor/a</i>	Florence Seyvos
<i>Il·lustrador/a</i>	Anaïs Vaugelade
<i>Editorial</i>	Corimbo
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	2004
<i>Col·lecció</i>	
<i>Pàgines</i>	24



<i>Edat recomanada</i>	A partir de 5 anys
<i>Temes de fons</i>	La voluntat i l'esforç per a aconseguir un objectiu. El control de la gana.

RESUM

Hi havia una vegada un petit tiranosaure que no tenia amics perquè se'ls havia cruspit tots.

Un dia arriba un ratolí que vol ser amic seu. Mica en mica i arriscant-se força, aconseguirà que el tiranosaure es controli la gana i aprengui a fer pastissos. Ara, el petit tiranosaure...

Se sentia orgullós i feliç, perquè per fi tenia un amic per sempre.

Objectius

- . Conversar i reflexionar sobre el contingut del conte (paciència i esforç per aconseguir un objectiu, compromís amb els amics...)
- . Fer un mural amb els dibuixos de tots els nens i les nenes sobre "què tinc jo de bo que puc oferir a un amic"
- . Fer un pastís (o un altre plat)

Descripció de la proposta

Proposem unes activitats **per després de la lectura.**

- . Expressió plàstica de les reflexions sorgides de la conversa sobre el contingut del llibre
- . Lectura dels títols i/o de les receptes.
- . Fer un pastís (o un altre plat)

Recursos emprats

- . El web: www.sortirambnens.com/per-fer-a-casa/taller-de-cuina on trobarem algunes propostes de receptes fàcils de fer i també amb poc text i força imatges, cosa que ajuda a que en puguin fer la lectura els mateixos alumnes.
- . Llibres de receptes que tinguem a la biblioteca
- . Els estris de cuina necessaris per a fer el pastís (o altre plat)

- . Possible col·laboració de la cuina de l'escola
- . El material de plàstica que es trii: retoladors, pintura...

Aspectes didàctics i metodològics

Dedicarem un parell de sessions a la conversa sobre el contingut de la història. La primera, oberta a les opinions i comentaris espontanis dels alumnes i la segona, més dirigida a pensar què té de bo cadascú que pugui oferir als altres per ser bons amics i estar a gust junts. A partir d'aquesta conversa plantejarem l'elaboració del mural. Podem demanar que facin el dibuix dins un marc quadrat o que dibuixin una seqüència de tres vinyetes

La tercera sessió serà la que dedicarem a dibuixar i muntar el mural.

Podem dedicar una quarta sessió a la tria de la recepta tot fent una activitat de lectura: El procediment pot ser el següent: la mestra té retallats tants títols com alumnes. Cada nen o nena en llegeix un i l'enganxa a la pissarra. Un cop acabada la lectura i tots els títols a la vista es fa una votació a mà alçada (adjuntem títols de receptes que hem trobat al web citat a "recursos")

Per a l'elaboració de la recepta necessitarem una sessió llarga en un horari de tallers, amb disponibilitat flexible de temps i amb suport d'algun mestre o monitor.

Molt important crear un ambient festiu i amable per a la degustació del plat i adonar-nos de com ens hem sentit compartint aquesta experiència.

Documents adjunts

- . 3receptes dolces, 3 receptes salades, títols de receptes