



## ¡LLEGA UN AVIÓN!

### Colección O

Texto de **José Campanari** | Ilustración de **Simona Mulazzani**

Fecha de publicación: **septiembre 2012**

**ISBN** 978-84-9871-398-5

páginas 10 | cartonné | 17x16 cm

**NIVEL EDUCATIVO:** Educación infantil

### ÁREAS DE CONOCIMIENTO IMPLICADAS:

#### Conocimiento de si mismo y autonomía personal

- El cuerpo y la propia imagen.
- Juego y movimiento.
- La actividad y la vida cotidiana.

#### Conocimiento del entorno

- Medio físico: elementos, relación y medida.

#### Lenguajes: comunicación y representación

- Lenguaje verbal.
- Lenguaje artístico.

### ARGUMENTO Y ANÁLISIS:

*Cuando mi tío Quino viene a comer a casa,  
se sienta a mi lado y jugamos al avión.*

La comida puede ser un momento de diversión y una oportunidad para estrechar lazos afectivos. Esto es lo que sucede entre nuestro pequeño protagonista y su tío Quino.

A través del juego, ambos crean un vínculo, al tiempo que lo hacen con el resto de la familia. El tío le va ofreciendo a su sobrino pequeñas cucharadas de comida, apelando a la figura de la abuela, del abuelo, del padre y de la madre, para incentivar que el niño coma.

## TEMAS Y VALORES

- La familia.
- El sentido del gusto: amargo, agrio, salado, dulce...
- El juego para capturar la atención.
- Los hábitos de aseo y alimentarios: sentarse a la mesa, lavar las manos antes de comer, lavar los dientes...

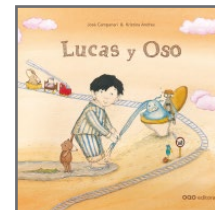
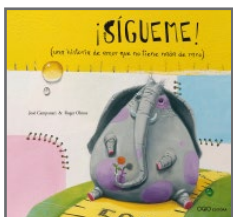
**PISTAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA IMAGEN:** Debido a la dificultad de abstracción en lectores de tan corta edad, la ilustradora Simona Mulazzani optó por incluir una original referencia visual de cada miembro de la familia: fotos de sus caras que el tío Quino muestra al niño. De este modo, activa en el pequeño recuerdos y experiencias sensoriales vinculadas a cada uno de ellos: *La comida me sabe dulce, como la sonrisa de mamá. ¡Y quiero otra, y otra, y otra!* Una manera divertida y sabrosa, a través del sentido del gusto, de crear recuerdos multisensoriales que irán formando la base de la memoria.



**Jose Campanari:** Estudió arquitectura pero pronto se inclinó por las artes escénicas. Cursó estudios de teatro, expresión corporal, danza, canto y narración oral. Desde 1998 reside en Santiago de Compostela.

Como narrador ha participado en numerosos encuentros y festivales de España y América Latina. Desde 1990 cuenta sus propias historias en teatros, centros culturales, escuelas y universidades de distintos países. Ha publicado artículos, cuentos y ponencias sobre el arte de narrar, ha impartido cursos y talleres y ha dirigido diversas obras teatrales, entre ellas *Unha merenda de Alicia* (1995), escrita por él mismo y basada en las historias de *Alicia en el país de las maravillas* y *Alicia a través del espejo*, de Lewis Carroll.

Además de **¡Llega un avión!** que forma parte de **CUENTO CINCO SENTIDOS**, de la colección nanOQOs, con OQO editora ha publicado: **¡Sígueme!** (*una historia de amor que no tiene nada de raro*), **¿Y yo qué puedo hacer?**, **Ernesto Buenos Días**, **Lucas y Oso**, **¡Qué mal huele!**, **Es mi cumpleaños**, **El mundo en los ojos** y **¡Cuánto ruido!**



**Simona Mulazzani:** nació en Milán en 1964. Vive y trabaja en la ciudad de Pesaro.

Se graduó en la escuela de arte y asistió a un curso de ilustración científico- anatómica. Ha colaborado en la creación de anuncios publicitarios para televisión y ha realizado cortometrajes de gran éxito como: *La pista*, *Le criminel*, *Woman finding love*. Trabaja sobre todo como ilustradora con las más importantes editoriales italianas, americanas, japonesas y francesas. Simona Mulazzani ha ilustrado más de 60 libros infantiles.

Ha participado en numerosas muestras colectivas e individuales.

Además de **Cuento Cinco Sentidos**: **¡Llega un avión!**, **El mundo en los ojos**, **¡Qué mal huele!**, **Es mi cumpleaños**, **¡Cuánto ruido!** en OQO editora ha publicado también **Simón mentiras** y **A la sombra de los anacardos**.



# PROPUESTAS DE TRABAJO

## 1. ¡NOS PREPARAMOS!

### Objetivos

- Generar expectación entre los alumnos.
- Adoptar normas y conductas propias de actividades en grupo: respetar turnos, compartir espacios comunes.
- Fomentar uso del lenguaje oral.
- Potenciar la atención visual.

### La puesta en escena

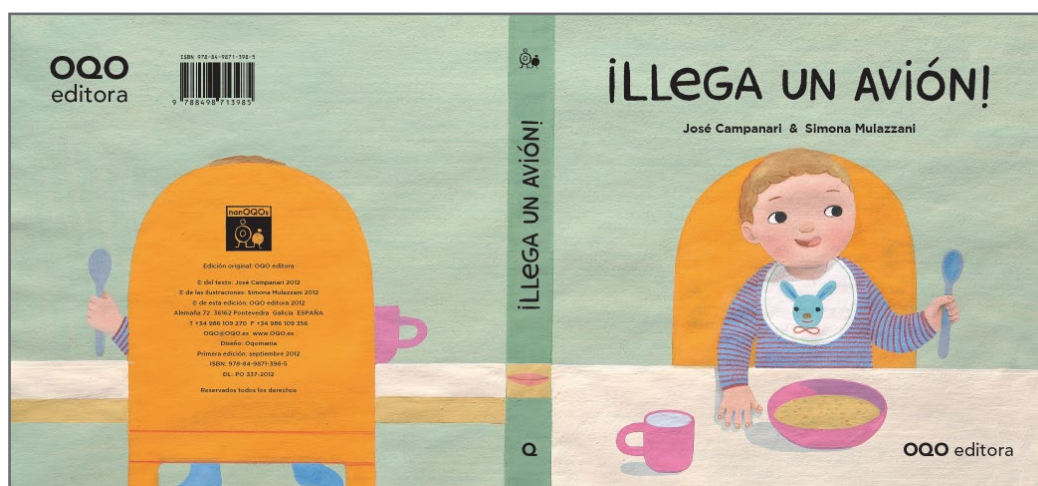
Presentamos los utensilios básicos para comer: el cuenco, el vaso y la cuchara, el babero...

### Nos hacemos preguntas...

Cuando enseñemos el libro podemos empezar mostrando la portada y la contraportada. Hacemos preguntas.

¿Quién es? ¿Qué tiene en las manos? ¿Por qué sabemos que va a comer? Se titula *¡Llega un avión!*

¿Sabemos qué es un avión?



## 2. CON LOS CINCO SENTIDOS

### Objetivos

- Adquirir hábitos de atención y escucha mediante la narración de un cuento.
- Adoptar normas y conductas propias de actividades en grupo; respetar turnos, compartir espacios comunes.
- Potenciar el uso del lenguaje oral como instrumentos de comunicación para la expresión de ideas y sentimientos.

### Para contar...

Para la narración podemos optar por contar en tercera o en primera persona.

Nos acompañamos de un plato o cuenco y una cuchara (*se le pueden poner unas alas como si fuera un avión*) e ir acercándosela a los niño a medida que contamos el cuento.

Como sugerencia presentamos fotografías de personas que, por apariencia física puedan representar: *abuelo, abuela, padre, madre, hermano...*





### 3. MANOS A LA OBRA

#### Objetivos

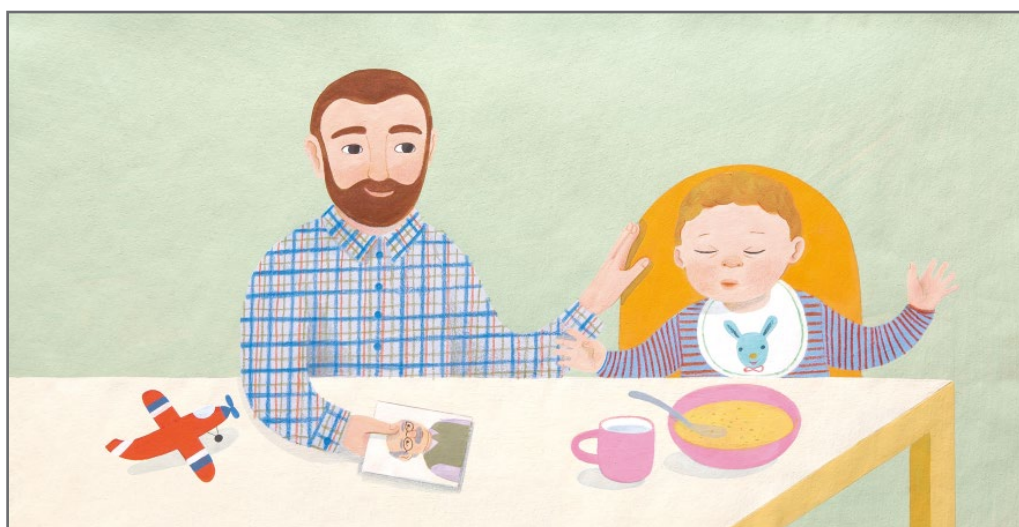
- Adquirir destrezas y habilidades para manipular útiles y materiales presentes en el entorno
- Descubrir los sabores: *salado, dulce, amargo...*
- Identificar las nociones espaciales: *encima, detrás, dentro, delante, debajo, fuera*
- Explorar objetos
- Presentar y reconocer a los miembros de la familia.

Es importante tener en cuenta la cantidad de canciones y retahílas de la tradición oral que se cantan y cuentan al niño mientras come, se viste, durante la hora del baño...

#### El álbum de familia

Traemos a clase fotos de nuestros padres, abuelos, hermanos, tíos... y los presentamos.

Realizamos un gran mural o un álbum familiar en clase en el que estemos nosotros y nuestros familiares.



## Ponemos la mesa

### En el espacio

Formamos un círculo. El monitor coloca en medio del círculo un plato, una cuchara, un babero y un vaso.

El profesor va llamando a los niños de uno en uno y les dice, sugerido por ellos mismos, donde deben dejar cada uno de los utensilios.

Ejemplo: *María, ¿puedes... coger el plato y dejarlo encima de la mesa?*

*Luís, ¿podrías... coger el vaso y colocarlo detrás de...?*

Seguimos colocados en círculo y ya todos tienen su plato, o su cuchara. Aprendemos conceptos de espacio.

Como cada niño tiene su plato, podemos jugar a subirlo y bajarlo en función de las indicaciones del profesor.

Ejemplos: *colocamos el plato arriba, (estiramos los brazos), ahora lo colocamos detrás de nosotros, delante de Mario, en las piernas de Lucía...*

Realizamos un mural en papel continuo en que está dibujada una gran mesa.

La actividad consistirá en ir poniendo la mesa a partir de recortes o con dibujos de los niños.

Podemos también acompañar con palabras vaso, mesa, mantel y pegarlas en el mural.



## Tamaños, formas y colores

Llevamos al aula verduras, frutas y hortalizas cada una de tres tamaños diferentes: *patatas, pimientos, zanahorias, guisantes, habas...*

Trabajaremos los tamaños (*pequeño, mediano, grande*), los colores y las formas.

Realizamos series: *colores, formas, tamaños...*

## Pasta de colores

Aprovechando que a los niños les suele gustar mucho la pasta. Escogeremos entre diferentes modelos: *hélices, lazos, tallarines, macarrones o láminas de lasaña* para teñirlas.

Para ello traeremos diferentes colorantes alimentarios: *rojo, azul, verde, amarillo...* uno para cada modelo de pasta.

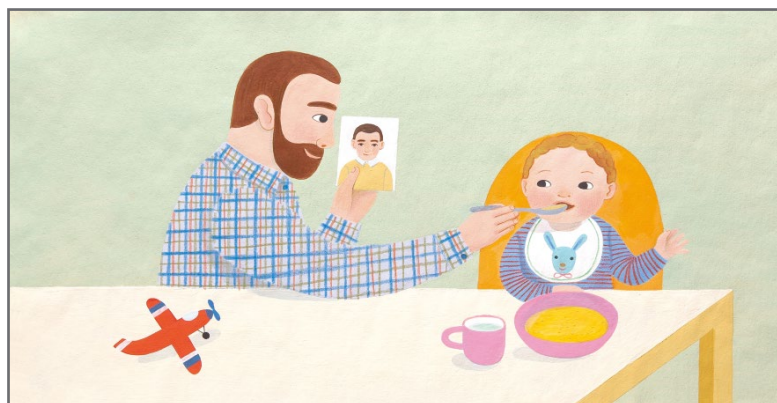
Colocaremos cada tipo de pasta en bolsas de plástico herméticas. Verteremos el agua con colorante hasta cubrir la pasta y cerramos. Al cabo de unas horas retiramos el agua y pondremos a secar la pasta.

Realizar esta acción tantas veces como tipo pasta y colorante exista.

Cuando toda la pasta este seca, realizaremos un enorme collage, mezclando colores, formas y tamaños.

Las láminas de lasaña y los tallarines se pueden partir creando trozos de diferentes tamaños.

Para adherir la pasta al papel podemos preparar una cola con harina y agua caliente, así de esta forma realizamos todo el taller con ingredientes alimentarios.



## Juego de los sabores

Identificar comidas con sabores distintos: *amargo, dulce, picante, salado...*

Para ello taparemos los ojos y que traten de identificar: *chocolate, limón, sal...*



## Fuera de lugar

Presentamos una serie de objetos: *pincel, teléfono, frasco, tornillo, vela...* y colocamos entre ellos utensilios de cocina: *cuchara, paño, rodillo, sartén...* La actividad consistirá en identificar los utensilios de cocina y nombrarlos.

## Música en la cocina

En esta ocasión utilizaremos los utensilios de cocina para hacer sonidos.

Realizaremos esquemas rítmicos muy sencillos para que ellos puedan reproducir.



## 4. CUENTOS DE NUNCA ACABAR

– Conocer los otros títulos de la colección **Cuento cinco sentidos**, que presentan los otros sentidos: *olfato, tacto, oído y vista*.