



## **EL PUCHERO TROTÓN**

**Colección O**

Texto de Patacrúa | Ilustraciones de **Kristina Andres**

Fecha de publicación: **febrero 2009**

**ISBN 978-84-96788-97-8**

36 páginas | cartonné | 25x23 cm

**NIVEL EDUCATIVO: Educación Primaria**

### **ÁREAS DE CONOCIMIENTO IMPLICADAS:**

#### **Lengua y literatura**

- Escuchar, hablar y conversar.
- Leer y escribir

#### **Matemáticas**

- Números y operaciones

#### **Conocimiento del medio natural, social y cultural**

- Personas, culturas y organización social.
- Objetos, máquinas y tecnología.

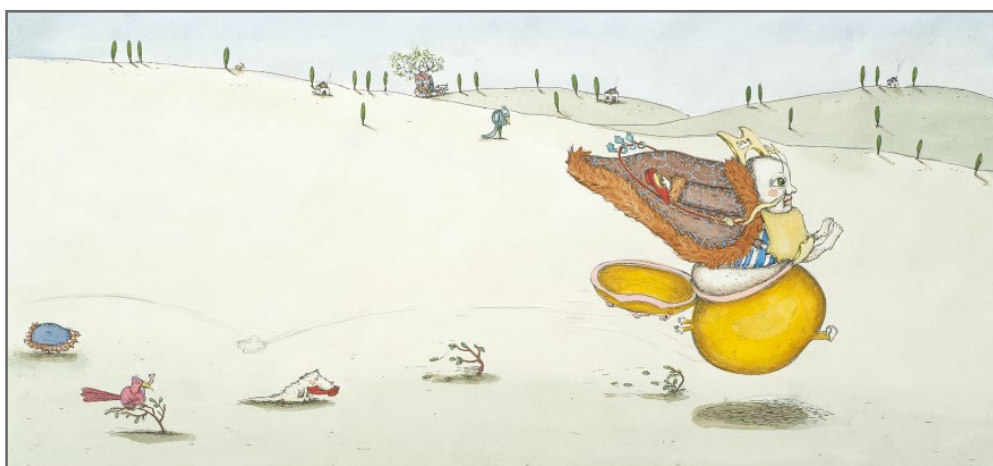
## ARGUMENTO Y ANÁLISIS:

— *¿Qué comerá el rey?* — *Comerá... comerá...*

Un rey ambicioso y ruin que se pasa las horas contando sus riquezas; un hombre y una mujer más pobres que las arañas; una aldea de campesinos engañados por el monarca; y un puchero trotón que va de un sitio a otro, reuniendo y repartiendo entre los más desfavorecidos lo que, en justicia, les corresponde. Estos son los ingredientes de esta divertida historia tradicional danesa escrita, probablemente con la idea de entretener y consolar a todos los que sólo disponen de la fantasía para conjurar al destino. Formalmente, el texto se presenta como un homenaje implícito a Daniel Castela, gran defensor de la justicia social. Así, a partir de la propuesta *¿Qué comerá el rey?* el elemento fantástico —el puchero trotón— se mezcla con la realidad para modificarla en beneficio de los más débiles, en una lógica evidente que subvertirá el orden de las cosas. Ingenio y humor para que los pequeños lectores saquen sus propias conclusiones, en una vieja historia que no ha dejado de estar de actualidad.

## TEMAS Y VALORES

- Las desigualdades sociales.
- El abuso de poder.
- El reparto de la riqueza.
- La toma de decisiones arriesgadas para intentar mejorar o cambiar la situación.
- La magia.
- La solidaridad.
- El escarmiento del egoísmo y la tiranía.
- El humor.



## PISTAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA IMAGEN

El sentido humorístico y sarcástico del relato está perfectamente ensamblado con la especial propuesta plástica de la ilustradora alemana Kristina Andres, que contribuye con la creación de una serie de divertidos personajes que van apareciendo a lo largo de las páginas y viven acciones paralelas a las de la narración escrita. De su mano, descubriremos en cada lectura detalles nuevos en los que recrear la mirada que estimularán la imaginación de los alumnos. Así, por ejemplo, encontramos a un *álter ego* del rey, un perro que lo acompaña en todas las escenas de palacio y que hace lo mismo que él. Se dice que el perro es el mejor amigo del hombre. Sin embargo, el de este cuento, no parece ser tan fiel ya que en la penúltima imagen, sigue al rey en la carrera desesperada campo a través, pero ya despojado de su pequeña capa. Y la última ilustración, nos muestra como lo despide con un pañuelo y se queda con los campesinos cuya hija lleva la capa del perro.

Los pájaros también juegan un papel importante en la lectura visual de la historia ya que siguen de cerca todo lo que va pasando: adoptan actitudes humanas; comparten las alegrías y la penuria de los campesinos; juegan con su pequeña; se asombran cuando el rey pone sus posaderas en el puchero. Algunos van vestidos, como el que acompaña en el carromato al forastero.

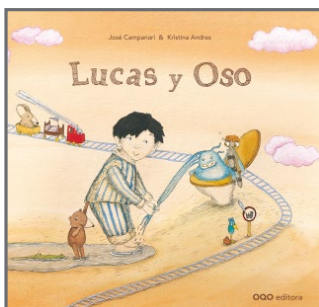
En este mismo carromato encontramos también una referencia a otro cuento: un tarro con una planta habichuelas que posteriormente aparece ya crecida. En cierto modo, podríamos decir que desde las guardas, estos personajes “secundarios” nos alertan de que ellos también forman parte de la historia. A su vez, la portadilla vendría a ser un resumen del cuento: vemos a la niña con la capa que parece jugar con el puchero.

**Kristina Andres** nació en 1971 en la República Democrática Alemana, donde creció. Estudió Historia del Arte y Literatura durante dos años en Hamburgo y en el 2002 terminó sus estudios de Bellas Artes en la Hochschule für Bildende Künste, también en esta ciudad alemana.

Sus trabajos han sido exhibidos en diferentes exposiciones internacionales como la de Ilustradores de Bolonia y han obtenido diferentes premios.

Le gusta especialmente la técnica del grabado y reconoce que escribir e ilustrar libros para niños es la única profesión en la que se puede imaginar.

Además de ***El puchero trotón***, en OQO editora ha publicado ***Lucas y Oso***.



# PROPUESTAS DE TRABAJO

## 1. ¡NOS PREPARAMOS!

### Objetivos

- Dar orientaciones y sugerencias para crear un ambiente especial.
- Generar expectación entre los niños. Motivación.
- Potenciar la atención visual.
- Acercar nuevas propuestas plásticas y estéticas.

### La puesta en escena

Preside la escena una olla o un puchero, el más grande que encontremos. Si es nuevo lo envejeceremos utilizando técnicas de transformación para darle un aspecto más atractivo y “mágico”.

### Nos hacemos preguntas...

Antes de leer el cuento

- Observamos las imágenes tratando de averiguar qué sucede. Nos fijamos en las expresiones de los personajes, en todo lo que nos puede dar pistas para descifrar el significado de la historia.
- Tal y como se hace en el cuento, inventamos otros títulos que exploren la idea de objetos animados.

Ejemplo: *La palangana que nada*

*La mesilla trapecista*

*El colador volador*



## 2. CON LOS CINCO SENTIDOS

### Objetivos

- Potenciar la atención mediante la escucha activa.
- Aportar ideas para enriquecer el acto de contar el cuento.
- Usar el relato para reforzar mensajes educativos: la ayuda y colaboración, el rechazo a la tiranía.
- Transmitir modelos de comportamiento: la ayuda y colaboración, el rechazo de la tiranía y la injusticia.

### Para contar

El narrador puede caracterizarse de vendedor ambulante y decir que, además de utensilios curiosos y brebajes, lleva también una olla, la protagonista de la historia que va a contar.



### 3. ¡MANOS A LA OBRA!

#### Objetivos

- Usar los conocimientos de la lengua para expresarse oralmente o por escrito.
- Recuperar dichos y frases hechas existentes en la tradición oral.
- Desarrollar una conciencia crítica y social respecto a los deberes y derechos de las personas.
- Utilizar las nuevas tecnologías para obtener e interpretar informaciones y generar opiniones diferentes.
- Adquirir habilidades de cálculo para resolver problemas.

Una vez mostrado y contado el libro:

#### Hablamos...

- Ponemos en relación los aciertos y expectativas con respecto al cuento.
- Fíjate en la primera imagen de la casa de los campesinos y compárala con la última. ¿Qué diferencias encuentras?
- ¿Qué significa la expresión “*ser más pobre que las arañas*”? Buscamos su significado y también ejemplos de otras expresiones o frases hechas.

*Ejemplos: Contigo pan y cebolla*

*Dar gato por liebre*

- Traeamos a clase artículos de periódicos, o proyectamos algún documental en el que se trate el tema de la injusticia social y promovemos así el debate en el aula.
- Buscamos en internet países en los que la forma de gobierno sea la monarquía y sus diferentes tipos: monarquía absoluta, parlamentaria y constitucional o monarquía híbrida.
- Buscamos en internet información sobre otros sistemas de gobiernos .
- Dar a conocer la obra del escritor, dibujante y político gallego Alfonso Daniel Rodríguez Castelao.

Entre las láminas de *Nós (nosotros)* aparece la alusión a la famosa cita del cuento...¿*Qué comerá el rey?*

La buscamos.



## Para inventar y escribir...

El mercader ambulante lleva otros objetos en su carro que también pueden ser mágicos. Piensa en sus atributos y características:

¿Qué característica mágica tiene el árbol con ojos? ¿Y la botella con dos bocas?

– Escribe un texto que responda a estas preguntas: ¿qué es?, ¿dónde habita?, ¿cuáles son sus características mágicas?

Piensa en otros objetos que podría llevar el vendedor en su carro e inventa un texto.

Este cuento *El puchero trotón* nos recuerda ligeramente a otro ...

¿Sabes cuál es? Busca en las ilustraciones la referencia a ese otro cuento (imagen de un tarro con habichuelas en el carromato del vendedor). Lo recuperamos para contar.

## Una olla a pedir de boca

Llevamos un puchero, olla a clase que podamos transformar. Montamos brazos, piernas, cabeza.

Pensamos en técnicas que podamos utilizar. Rellenamos con papel, celo, cola.

Proponemos a los niños que piensen en nombres de manjares succulentos y que los escriban en un papel. Introducimos en la olla todos los papeles. A continuación, metemos la mano en el puchero y después de preguntar, como en el cuento:

– ¿Qué comerá el rey?

Nosotros contestamos – *Comerá... comerá...*, con las propuestas de los niños.

## Para calcular...

Preparamos masa para hacer pan: *harina, sal, agua, levadura*.

Hacemos bollos de diferentes tamaños y formas: *bolitas, churritos, galletas*.

Con la misma masa crearemos monedas que acuñaremos dándole valores diferentes: **0.20€, 0.50€, 1€, 2€, 5€**

Es el momento para hacer operaciones de cálculo.

Realizamos un mercadillo en donde venderemos artículos curiosos y en donde pondremos en circulación nuestras monedas.



#### 4. CUENTOS DE NUNCA ACABAR

- Buscamos en la literatura otros cuentos, historias que tengan la desigualdad social como tema principal.
- Buscamos las ocho diferencias entre estas dos imágenes.

