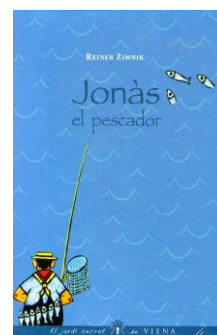


## Jonàs el pescador

<i>Títol</i>	Jonàs el pescador
<i>Autor</i>	Reiner Zimnik
<i>Il·lustrador/a</i>	Reiner Zimnik
<i>Editorial</i>	Viena
<i>Ciutat</i>	Barcelona
<i>Any d'edició</i>	2010
<i>Col·lecció</i>	El jardí secret, núm. 1
<i>Pàgines</i>	80



<i>Edat recomanada</i>	Cicle mitjà
<i>TAG</i>	Viatge, pesca, rius, solidaritat, paciència, amistat.

### Resum

En Jonàs viu a París i pesca a la vora del Sena, al costat de molts altres pescadors. Els pescadors al Sena porten mocadors vermells al coll, el sol els descoloreix les samarretes, pesquen peixos petits amb cucs, fumen puros, beuen conyac i van a missa. Una matinada -una d'aquelles nits càlides de primavera en què el vent marí canta entre l'esquelet metàl·lic de la torre Eiffel- un dels tres petits desitjos, que Déu concedeix cada nit a París, visita a en Jonàs i li revela com pescar peixos grans. És llavors, quan en Jonàs pot realitzar el seu somni: pescar peixos grans. La resta dels pescadors i la ciutat de París, enfurismats, jutgen a Jonàs i aquest es veu obligat a marxar.

El que en principi sembla un conte senzill, i en certa manera ho és, no només compta la història d'un pescador que volia pescar peixos grans, sinó que mostra com aquest desig el porta a canviar de vida, a cercar en altres llocs no coneguts el que no troba a París. Marxa de la seva ciutat amb bicicleta, passa per rius i llacs, fins que arriba al mar, a l'ample mar on viuen tants peixos grans. Tomàs recorrerà Europa, Amèrica, la sabana africana, l'Índia, Groenlàndia, Xina ... Es tracta d'una recerca que el porta a viatjar per tot el món i a conèixer noves gents. Així, serà nomenat el rei dels pescadors, ja que la seva tècnica per pescar peixos grans arriba gairebé a la perfecció. Al llarg del viatge, en Jonàs viu experiències que li enriqueixen i li canvien, però també arriba a sentir enyorança per la seva vida anterior com a pescador a París a la vora del Sena, on el temps semblava aturar-se.

*Després, en Jonàs se'n va anar cap a l'Àfrica.*

*L'Àfrica és groga, de color verd fosc i negra. (El groc és la sorra, el verd fosc és la selva i el negre són els negres.)*

*Per arribar fins als rius, en Jonàs es va haver d'endinsar per la selva. Va veure flors com rodes de cotxe, papallones més grosses que coloms i micos grocs. Hi feia tanta calor, i hi havia tanta humitat que la camisa i els pantalons se li enganxaven al cos; l'aire era tan dens que semblava vapor, i hi havia d'anar alerta per evitar que el piquessin les serps.*

## Objectius

---

Gaudir de la narració

Aprofundir en un dels quatre eixos temàtics al voltant del riu (**espai de vida i de cultura**, recursos industrials i energètics, comunicacions, espai natural)

## Descripció de la proposta

---

Proposem una activitat-joc per **després** de la narració.

A partir de la lectura del llibre *Jonàs el pescador* proposem una acció que relacioni els rius del món amb les diferents maneres de viure i amb les diferents cultures.

La idea és repetir el viatge que fa en Jonàs per tot el món, amb sortida i arribada a París, aturant-nos en els llocs on s'atura a pescar i:

Localitzar-los en el mapa

Rellegir els fragments que parlen de com són i com viuen els diferents pobles de la Terra.

La proposta d'activitat es pot fer sobre un taulell que tingui com a base el planisferi. Convé marcat l'itinerari i altres caselles intermèdies. Està bé que es jugui amb daus que només tinguin tres punts.

Quan un equip o un jugador cau en una casella ha d'agafar el llibre i llegir la pàgina que prèviament hem marcat amb un gomet vermell

Així, per exemple. Si es cau a la casella 9, Nova York. S'ha de llegir la pàgina 47.

S'acaba el joc quan el pescador ha fet tot el recorregut.

## Recursos emprats

---

Llibre: *Jonàs el pescador*

Planisferi

Daus i fitxes

Casella	Pàgina
1. París	Pàg. 6
2. Alta mar	Pàg. 34
3. Baviera	Pàg. 39
4. Vístula	Pàg. 40
5. Volga	Pàg. 41
6. Venècia	Pàg. 42
7. Madrid	Pàg. 43
8. Lisboa	Pàg. 44
9. Nova York	Pàg. 47
10. San Francisco	Pàg. 50
11. Llac Titicaca	Pàg. 53
12. Índia	Pàg. 54
13. Xina	Pàg. 56
14. Groenlàndia	Pàg. 61
15. Àfrica	Pàg. 63
16. París	Pàg. 73

