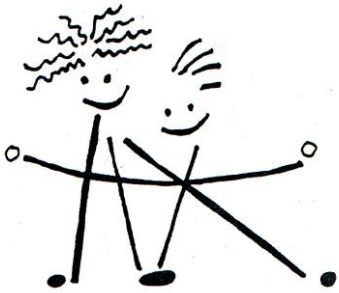


# Sant Josep - El Pi



# La Biblioteca d'Aula

## **BIBLIOTECA D'AULA**

El Programa d'Invitació a la Lectura (PIL) de **l'Escola Sant Josep - El Pi** té com a objectiu primordial familiaritzar els alumnes amb els llibres i ajudar-los a desenvolupar comportaments lectors.

El P.I.L. té el seu suport en el bon funcionament de la Biblioteca de l'Escola però considera que la Biblioteca d'Aula també és necessària. No hi ha oposició, ambdues són importants, són com baules d'una cadena.

A continuació presentem unes reflexions sobre l'organització, els objectius i les característiques de les biblioteques d'aula (d'ara endavant, també B.A.)

### **Característiques**

- La B.A. és un espai atractiu a la classe en el que els llibres en són els protagonistes i on l'alumnat troba una oferta variada de lectures voluntàries.
- La biblioteca d'aula suposa un nivell de concreció més directe, personal i autònom de l'acció d'invitació a la lectura.
- L'organització d'una B.A. ofereix més possibilitats de sistematització de les intervencions del mestre o de la mestra.
- La B.A. garanteix certa continuïtat perquè acosta i ofereix la possibilitat als alumnes de satisfer de forma immediata el desig de llegir.
- La B.A. és un pont entre la biblioteca d'escola i la biblioteca personal.

### **Principis bàsics** que la B.A. ha de tenir presents:

- ❑ Els alumnes no s'han de sentir obligats a llegir. La comunicació nen-libre és important i no s'han de sentir pressionats en cap moment.
- ❑ El mestre procurarà que lectura i treball escolar vagin paral·lels.
- ❑ S'ha de familiaritzar els alumnes amb la dinàmica de la biblioteca d'aula: fitxes, préstecs, devolucions, ...
- ❑ Els mestres han d'aprofitar els llibres de la B.A. per reforçar els programes pedagògics.

La creació i l'ús d'una B.A. passa per les fases següents:

### **FASE DE PREPARACIÓ**

En aquesta fase es crearan les bases per tal que l'organització i el funcionament de la B.A. sigui adequada.

Les intervencions que es poden fer són:

- ❑ Portar llibres a classe: El mestre ha d'explicar el valor dels llibres i de la lectura, els diversos tipus de llibres que hi ha, les parts d'un llibre, conèixer l'autor, l'editorial,...
- ❑ Fer lectures de relats complets en una sessió. És important habitar els alumnes a escoltar.
- ❑ Estudiar els criteris de selecció dels materials que cal aportar.

La biblioteca es pot nodrir dels llibres aportats voluntàriament pels alumnes, pel centre escolar i préstecs temporals de biblioteques públiques. En el fons ha d'haver, a més dels llibres d'imaginació, llibres de coneixements que lliguin directament amb els temes que es treballaran durant el programa escolar de l'any.

## **FASE DE CREACIÓ I ÚS**

Amb els fons que s'han aconseguit s'organitzarà el racó de B.A. per tal que comenci a funcionar el més aviat possible.

- Les *normes* i ús de la B.A. hauran de ser *similars a les de la Biblioteca d'Escola* (mateix tipus de fitxes de préstec, classificació, teixells,...)
- El mestre o la mestra aportarà idees i suggeriments per *elaborar el material de suport* que calgui per al control i autonomia de la B.A.
- Es crearà una *fitxa personal de lectura* on cada alumne pugui consignar els llibres que va llegint.
- Es poden organitzar *fitxes per autors i per títols*.
- S'habilitarà un racó (fitxer o mural) on es puguin *recomanar llibres* i fer suggeriments.
- Els propis alumnes poden fer-se els seus *punts de lectura* amb indicacions del tipus "vaig per aquí", "en aquest punt he deixat la lectura",...
- Es pot *crear un logo* que identifiqui la B.A. (fer-ne murals, enganxines,...)
- Ha d'haver un *full de control* on s'indiqui la procedència de cada llibre.
- El grup ha d'elaborar unes *normes de funcionament* on es consignin l'horari de préstec, els torns de responsabilitats, la durada del préstec,...
- S'ha de fer ús de la B.A. com un *element metodològic* més. No s'ha d'emprar com un racó on es va a llegir quan s'ha acabat la feina i queda una mica de "temps lliure".
- Ha de servir per a fer *treballs en grup*.
- Ha de contenir la informació mínima necessària per trobar respostes ràpides a les demandes. Si l'estudi o investigació requereix de més material de consulta, llavors cal anar a la B. E.

## **FASE DE CONSOLIDACIÓ**

- / La B.A., quan estigui consolidada com a racó de lectura, pot contribuir a fomentar l'escriptura, possibilitant el treball de petites publicacions d'aula, recomanacions de llibres i col·laboracions amb la revista de l'escola.
- / Es poden organitzar sessions de debat d'algun llibre en concret.
- / Es pot organitzar una jornada monogràfica sobre la lectura i el llibre.
- / Es poden difondre experiències lectores a d'altres grups i col·lectius del centre (mestres, pares, alumnes)

<b>BIBLIOTECA D'AULA</b>	<b>BIBLIOTECA D'ESCOLA</b>
<i>Al servei de l'aula.</i>	<i>Al servei de l'escola.</i>
<i>Nova concepció de la metodologia del treball de classe.</i>	<i>Fomenta l'hàbit investigador. S'empra per a treballs de recerca.</i>
<i>Els alumnes s'encarreguen de la seva biblioteca.</i>	<i>El mestre bibliotecari els auxiliars s'encarreguen del seu funcionament.</i>
<i>El préstec es fa d'una manera ràpida i àgil.</i>	<i>El servei de préstec requereix una organització més gran.</i>
<i>El racó de biblioteca d'aula pot estar decorat de manera més propera i pot resultar més agradable i personal.</i>	<i>La decoració ha de satisfer a tot el col·lectiu.</i>
<i>La quantitat de materials no cal que sigui àmplia. És més important el contingut que la quantitat. S'han de preveure els temes que es treballaran durant l'any.</i>	<i>Poden enregistrar-se multitud de materials i en diversos suports que, en qualsevol moment, poden ser emprats per les B.A.</i>
<i>La motivació lectora és molt més directa.</i>	<i>La motivació lectora no és tan directa.</i>
<i>Es poden realitzar accions d'invitació a la lectura amb certa freqüència.</i>	<i>Les accions d'invitació depenen sovint de l'horari de més persones.</i>
<i>La B.A. permet satisfer la curiositat momentània dels alumnes.</i>	<i>La B.E. està al servei de les curiositats que es plantegin al llarg de tota l'escolaritat.</i>
<i>El mestre ha d'organitzar el material segons el tipus d'alumnes que hi hagi.</i>	<i>El material serà el més ampli possible, per als diferents tipus d'usuaris.</i>