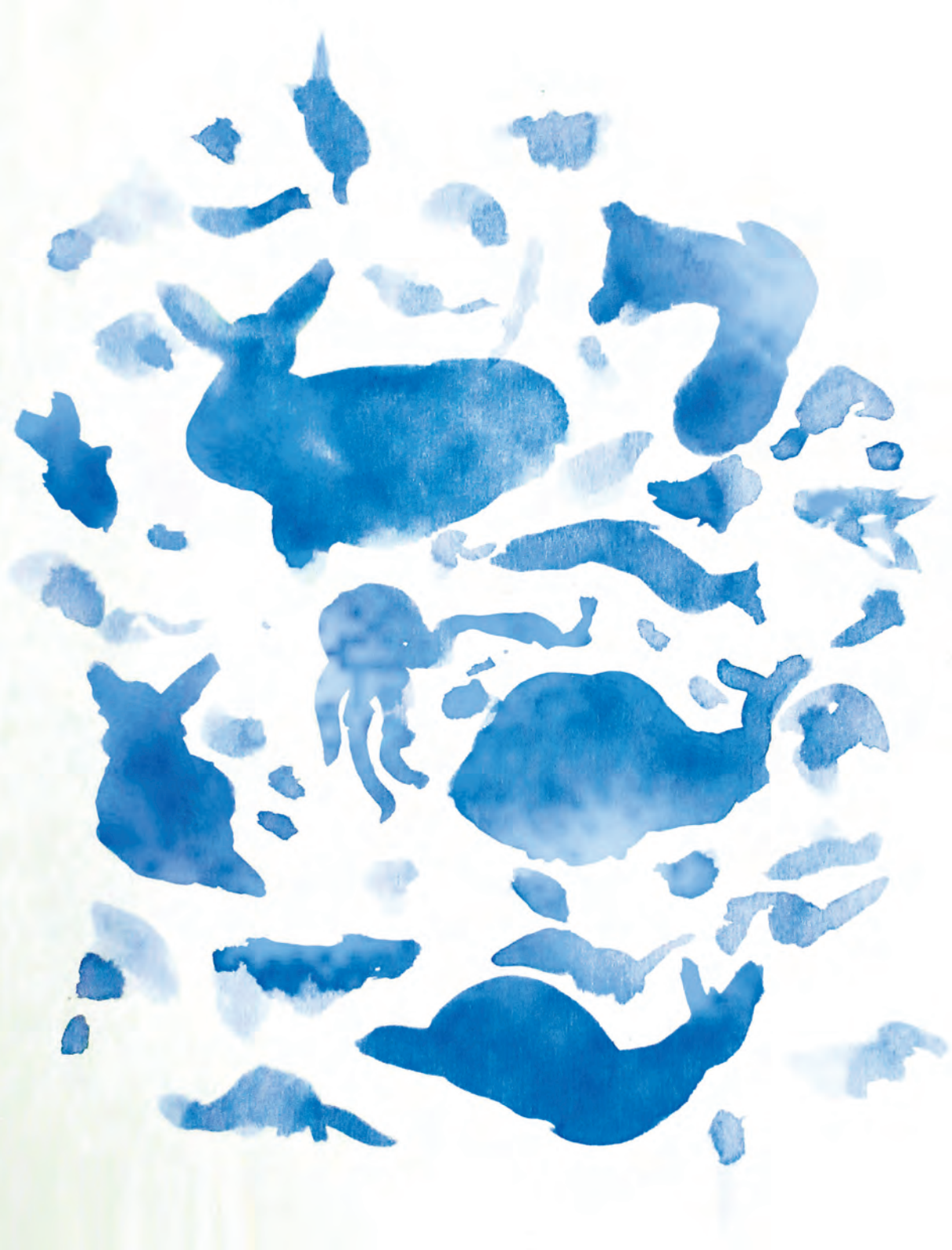


Peng + Hu

# HIRAMEKI

EL RAYO DE INSPIRACIÓN

sextopiso





## EN EL PRINCIPIO FUE LA MANCHA

EN EL HIRAMEKI CULMINAN DOS POTENCIAS ELEMENTALES DEL ESPÍRITU: LA BÚSQUEDA DE SENTIDO Y EL AUTOCONOCIMIENTO.

UNA PEQUEÑA MANCHA REVELA A TRAVÉS DE LA ADICIÓN DE ALGUNOS PUNTOS Y RAYAS SU VERDADERA ESENCIA, EN TOTAL ARMONÍA CON LA FANTASÍA DEL OBSERVADOR.

ASÍ, EL HIRAMEKI NOS REGALA LA EMOCIÓN DE UNA INESPERADA SUBLIMIDAD, Y FASCINA A OJO, MANO Y CEREBRO.

## HIRAMEKI: ENCONTRAR LA FELICIDAD EN LO MÁS PEQUEÑO





# LOS 7 NIVELES DEL HIRAMEKI

NIVEL 1  
MINIMALISMO

NIVEL 2  
CATEGORÍAS

NIVEL 3  
VARIACIONES

NIVEL 4  
ADICIONES

NIVEL 5  
COMBINACIONES

NIVEL 6  
INTERACCIONES

NIVEL 7  
ESTILO LIBRE







FELICIDAD = MANCHA + RAYO DE INSPIRACIÓN

EL INSTRUMENTO PARA EL HIRAMEKI

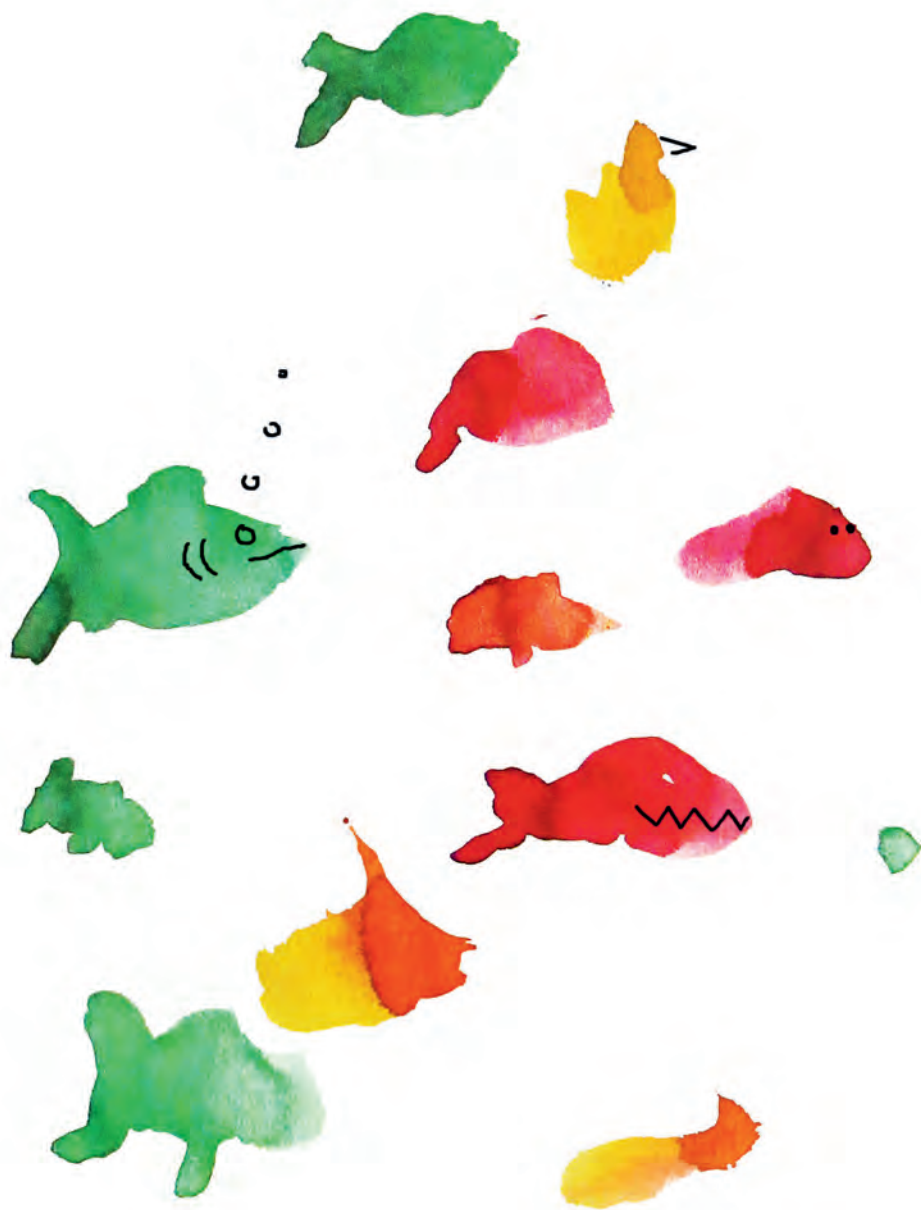
NO DEBERÍA SER MÁS LARGO QUE TU BRAZO NI MÁS CORTO QUE TU DEDO MEÑIQUE.

DEBERÍA TENER TINTA DE COLOR NEGRO CARBÓN O AZUL MEDIANOCHÉ, EN NINGÚN CASO AMARILLO CHILLÓN NI LILA PÁLIDO.

LAS PLUMAS DE CALIGRAFÍA JAPONESA SON TAN APROPIADAS COMO LAS PLUMAS DE GANSO POLACAS O LOS CARBONCILLOS BELGAS.

LO QUE MEJOR FUNCIONA ES UN ROTULADOR FINO, EL LÁPIZ DE LABIOS Y LA LACA, POR EL CONTRARIO, SIRVEN MENOS.









# HIRAMEKI

NIVEL 1

MINIMALISMO

PEQUEÑAS RAYAS – GRAN EFECTO





