



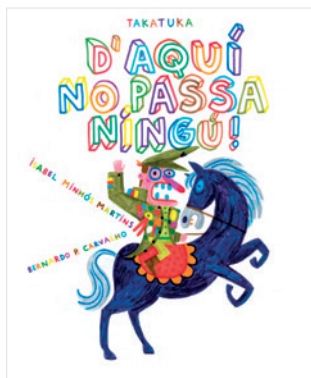
*institut
de la
infància*

GUIA DE LLIBRES

Seleccionats i presentats per Jaume Centelles i
Núria Vouillamoz a la Jornada de Literatura Infantil

**"ESPAIS, RECURSOS I INSPIRACIÓ
PER ACOMPANYAR ELS PETITS LECTORS"**

Amposta, 29 de setembre de 2018



Títol: D'aquí no passa ningú
Autor/a: Isabel Minhós Martins
Il·lustrador/a: Bernardo P. Carvalho
Editorial Takatuka
Barcelona, 2017

Hi havia una vegada un general que volia ser l'heroi d'una història. Per a esdevenir heroi d'una història, cal fer alguna cosa que mereixi aquest honor: però el general pensava que el camí més directe per a convertir-se en heroi era aparèixer en un llibre. I un dia va prendre una decisió...

Premi Nacional de Còmic 2015 Portugal a la millor il·lustració d'àlbum infantil (autor portuguès) i Premi Liberisliber Xic 2017 de la Fira d'editorials independents Liberisliber de Besalú (Girona).



Títol: Diez patitos de goma
Autor/a: Eric Carle
Editorial Kókinos
Madrid, 2005

Recreació d'un fet real: un carregament de 29.000 d'ànecs de goma va caure al mar al 1992, arribant fins a les costes més llunyanes del planeta. L'àlbum ressegueix la història de deu d'aquests aneguets que, surant i surant, es creuaran amb peixos grans, ocells elegants i animals divertits. Però només un d'ells trobarà algú molt especial...



Títol: La unió fa la força. Una història de gallines
Autor/a: Laurent Cardon
Editorial Tramuntana
Sant Feliu de Guíxols, 2017

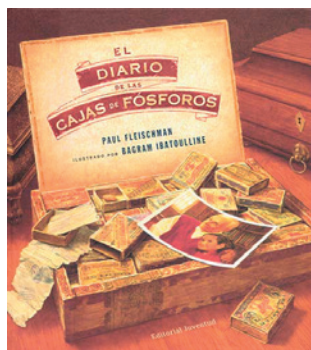
Aquest matí hi ha hagut una catàstrofe. Ha faltat una gallina a la formació del matí. Això significa una gran commoció al galliner. Cal fer el que sigui per a trobar-la. Però, com organitzar-se? Un llibre sobre l'organització i la unitat.

Laurent Cardon va ser guardonat a Brasil amb el Premi Nacional del Llibre Infantil i Juvenil.



Títol: La comarca fèrtil
Autor/a: J. Patrick Lewis
Il·lustrador/a: Roberto Innocenti
Fondo de Cultura Económica
Mèxic, 2003

Un pintor surt sense rumb fix cercant la inspiració. Caiguda la nit, després de recórrer passatges estranys, arriba a l'Últim Refugi, un hotel molt particular en el que decideix passar la nit. El pintor observa detalladament els altres hostes de l'hotel: una misteriosa sirena que busca el seu amor, un pirata que no cessa de buscar un tresor... És així com descobreix que no és l'únic que persegueix alguna cosa.



Títol: El diario de las cajas de fósforos

Autor/a: Paul Fleischman

Il·lustrador/a: Bagram Ibatoulline

Editorial: Juventud

Barcelona, 2013

Una nena visita el seu besavi i veu una caixa de cigarretes que conté un munt de caixes de mistos. Dins de cada caixa hi ha un record, petits objectes que narren el viatge del seu besavi des d'Itàlia i els seus primers anys a Amèrica. Un diari d'objectes guardats per un nen que volia deixar constància de la seva vida però que no sabia llegir ni escriure. Paul Fleischman, guardonat amb la medalla Newbery, descriu el drama de la immigració i el desig d'aprendre a llegir, tot un homenatge a la conservació de la memòria.



Títol: Emigrantes

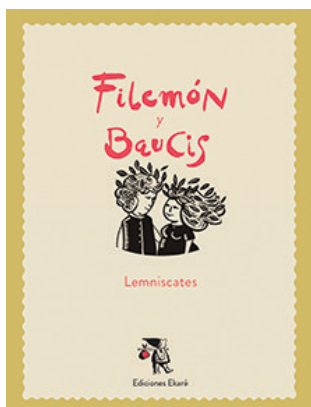
Autor/a: Shaun Tan

Barbara Fiore Editora

Arcos de la Frontera, 2016

La història d'una emigració narrada a través d'una sèrie d'imatges sense paraules que semblen extretes d'un temps llunyà i oblidat. Un home deixa la seva esposa i el seu fill per a intentar prosperar en un país desconegut a l'altra banda de l'oceà. Arriba a una ciutat embogida, d'estranyes costums i animals peculiars, curiosos objectes i idiomes indesxifrables. Trobarà ajut en persones compassives que lluiten per a sobreviure en un món incompreensible.

Premi al Millor Llibre Il·lustrat Angoulême 2008.



Títol: Filemón y Baucis

Autor/a: Lemniscates

Editorial: Ekaré

Barcelona, 2015

Versió il·lustrada d'un dels més bonics relats del llibre Metamorfosis d'Ovidi sobre l'hospitalitat, l'amor i la transformació. Un misteriós caminant arriba al poble i demana aixopluc. Ningú li obre la porta. Exhaust, quan ja no li queden forces, veu una petita casa al damunt de la muntanya...



Títol: Herman i Rosie

Autor/a: Gus Gordon

Editorial: Corimbo

Barcelona, 2014

Hi havia una vegada una ciutat plena de gent, amb un carrer amb dos apartaments molt petits on vivien Herman Schüber i Rosie Bloom. Herman vivia al setè pis: li agradaven les plantes, tocar l'oboè i veure pel·lícules sobre el mar. Rosie vivia en el cinquè pis de l'edifici del costat: li agradaven les coques, escoltar jazz, cantar prop de la finestra i veure pel·lícules sobre el mar. A Herman i a Rosie els agradava viure a la ciutat. Encara que de vegades la ciutat pot ser un lloc bastant solitari.



Títol: Un camí de flors
Autor/a: Jon Arno Lawson
Il·lustrador/a: Sydney Smith
Editorial Libros del Zorro Rojo
Barcelona, 2017

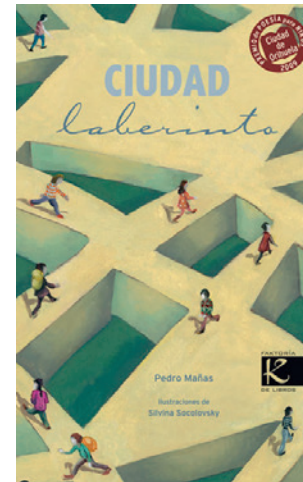
Una nena cull les flors que creixen entre el ciment mentre passeja darrere d'un pare massa atrefegat. Cada flor es converteix en un regal que obre un camí a la tendresa enmig de la indiferència de la ciutat. Àlbum sense paraules que esdevé una oda a la importància dels petits gestos, capaços de transformar el nostre entorn.



Títol: Here we are. Notes for living on planet earth
Autor/a: Oliver Jeffers
Harper Collins Children's Books
Londres, 2017

"Well, hello.
And welcome to this Planet.
We call it Earth."

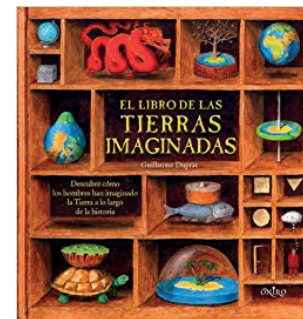
El nostre món pot ser un lloc desconcertant, especialment si acabes d'arribar. En veure'l sorgiran moltes preguntes, així que res millor que un llibre per a explorar com és el nostre planeta i com s'hi viu. Aquest àlbum, que molt aviat serà traduït de l'anglès, esdevé una bona guia per a començar aquest viatge.



Títol: Ciudad laberinto
Autor/a: Pedro Mañas
Il·lustrador/a: Silvana Socolovsky
Editorial Faktoría de Libros
Sevilla, 2010

Les 30 composicions d'aquest llibre recullen una realitat propera molt poc tractada des del punt de vista poètic: la ciutat en totes les seves dimensions. Els canvis estacionals, els sorolls característics, els personatges que la recorren o les festes es dibuixen amb un to divertit. Les il·lustracions ens transporten a una ciutat surrealista i onírica, dinàmica i una mica caòtica. Edificis, carrers i habitants se superposen sobre mapes o retalls de premsa, creant una geografia urbana de contrastos lineals i cromàtics.

Obra guardonada amb el II Premio Internacional de Poesía para Niños Ciudad de Orihuela 2009.



Títol: El libro de las Tierras imaginadas
Autor/a: Guillaume Duprat
Editorial Oniro
Barcelona, 2009

Avui tothom sap que la Terra és un planeta rodó del sistema solar. Però al llarg de la història, com van imaginar els homes la Terra? Aquest llibre ens endinsa en un viatge a través del temps i de les cultures, per a descobrir un museu ple d'inventiva i de poesia.

Premi Bologna Ragazzi al millor llibre de no-ficció de 2009.